

# 開卷語

鞭鼓生

## 目錄

。識依不智依、四 。語依不義依、三 。經義了不依不 經義了依、二 。人依不法依，一 ：法依四



- 四二五 漏網之魚
- 四二六 學佛切莫胡鬧一場
- 四二七 往生因緣
- 四二八 放下遙控器
- 四二九 馬好！錢多！馬夫厲害！
- 四三〇 修念頭
- 四三一 改往修來
- 四三二 以對治習氣為念
- 四三三 萬法紛紛歸一心
- 四三四 人間四月天
- 四三五 退步原來是向前
- 四三六 酒之害
- 四三七 受盡三途血火刀
- 四三八 去纏解縛
- 四三九 童叟全欺
- 四四〇 預了
- 四四一 八風吹不動
- 四四二 吃番薯頭配番薯尾
- 四四三 溫水煮青蛙
- 四四四 湛湛青天不可欺

## 魚之網漏

雪公云：「有人說六朝壞，五代更壞。」在中國的歷史，六朝是指西元三世紀至六世紀期間，六個在南京立國的江南王朝，它們分別是三國時的孫吳、東晉，以及南朝的宋、齊、梁、陳。五代一般是指介於唐末宋初的這一段歷史時期（907~960年）。也就是後梁、後唐、後晉、後漢、後周五個次第更迭的中原政權。六朝五代的政權十分不穩定，生在這般紊亂的時代，平民百姓的生活可想而知。

雪公又說：「生在六朝五代看看，現時局就好比六朝五代一般。生在這時候，就沒有好報應。有幾種人是天上命下來的，專來對百姓開刀。另也須有天下之大才，這兩類人是蛟龍在那邊鬥，而我是魚鱉。我們小魚小蝦是他們平素吃的魚肉。我們一天不死，是漏網之魚，你既是魚蝦，又非蛟龍，怎能造業？」

看了好悲傷，我們一天不死，只是漏網之魚！漏網之魚，萬一不慎掉進魚網中，就成了人家刀俎上的魚肉，可不哀哉！在這漏網之際，可不能再造業了，在夾縫中求生存的人，沒有放蕩的資格。就像站在懸崖邊，必得戰戰兢兢，小心謹慎。我們且看看，多少的天災人禍，就在這些年，排山倒海地席捲地球，殘害生靈。我們那有可能每次都那麼幸運，災難都只是擦身而過！

但六朝五代的世代，是憂患的世代，也是覺悟的世代。君不聞：「憂多道轉親。」漏網的魚兒們，驚嚇之餘，要奮力跳躍上龍門，才能脫胎換骨啊！業力如影隨形，殘存的生命，能怎麼辦？「隨緣消舊業，更不造新殃」。進一步還要積極行善，懺悔夙咎，並祈求佛菩薩慈悲加被，在這災難連連的世代，吾等臨命終時，得以乘著清淨的願行蒙佛接引，帶業往生西方極樂世界。

# 學佛切勿胡鬧一場

「學佛最大目的是『了生死』。如果有學問，發大心者，可以學大乘，一切犧牲自己，利益眾生。辦一切事，皆為利益大家，令眾生得到好處，如《華嚴經·回向品》所說。若能力不夠，則諸惡莫作，眾善奉行，深信因果，老實念佛，亦能了生死。」

還有學佛交朋友，要親近善知識遠離惡知識，看那個不守戒律的則不必親近他，敬而遠之，否則日久隨之學壞矣！咱就算沒職業，也要保住人格，賣土豆、要飯都可以，武訓也成功。不論有錢否？學問如何？有人格即是善知識。不管學問好不好，只要守住人格，不教人作壞，即是善知識。

余之功課，無論多忙，必定要作。汝今學佛眼前求消災免難，將來則須求一個結果，若眼前不能消災免難，將來不得往生，則是一場胡鬧。」

這是雪公對學佛青年一再的叮囑：

學佛最大的目的就是「了生死」。

平常要親近善知識，遠離惡知識。

更要守住人格，功課不可虛廢。

人生在世，有形的物質可以繼承與贈與，像金錢，房屋，土地，股票，乃至於技術秘方。而無形的智慧、學養、修行、精神，人格等卻沒有辦法繼承。父親很有智慧，兒子不見得會有智慧。老師也沒辦法將滿腹的學養與精神贈予學生。形而上的東西，點點滴滴都要靠後人一步一腳印地去體證，去自我充實，去付諸實踐。正因如此，老師對學生，總是一再地耳提面命，諄諄誨育，期待學生智慧能以啟發，道德能以厚培，學佛了，人格有所確立，解脫生死也才有個趣入處。

# 緣因生注

「唉！我很擔心自己臨命終時無法往生？」

「您這麼發心又精進用功，沒問題吧！」

「因為逐年老邁，體衰多病，心想用功，常常力不從心，所以有些擔心。」

「每位修行人，都指望自己能夠沒病沒痛，預知時至，自在往生。老實說，你曾看到幾人，是這般自在往生的？」

「是啊！所見年輕往生者，不是車禍意外，就是突發癌症。年長往生的，不是久病纏身，就是惡疾重病，鮮有能夠自在往生的。」

「要自在往生，確實非易。不過，您也別太過杞人憂天，修行人，不得往生是有原因的。」

「請說。」

「雪公說：『修行人，不得往生，只在正助兩功，俱不精進。若能諸惡莫作，眾善奉行，謹持戒律，尚有何惡緣之可生？若能行、住、坐、臥一句洪名，念念無間，尚有何定業而不能轉？果能如是，是為自修生力，況又有他力之彌陀大願。六方之佛陀護念耶？』」

「喔！正功指念佛，助功指行善。能夠兩者齊頭精進，往生因緣具足，惡的因緣就無處可生了！更何況，淨土法門，是二力法門，有彌陀的大願攝持，和六方佛的加意護念啊！」

人往生不是形體軀殼的往生，而是心力往生。心力不可思議，我們平素就要練習將心送往西方極樂世界。就像一棵大樹，平常若向西方傾斜生長，最後倒下時，也必定順勢向西倒下；所以大家趁一息尚存的時候，勤種善根，厚培福德，只要念力堅固，就與佛願相應，倒不必擔心不得往生西方極樂世界！

# 器控遙下放

現實生活中，很多老人因為獨居，或下一代忙碌，於是成天與電視為伍，每天打開電視，與劇中人相伴。不論韓劇、新聞、股市分析、或政論節目、美食節目，一概照單全收，這樣會不會影響往生啊？

說實在，現代人，要遠離電視，非常不易啊！電視已經深入了各個家庭，遙控器也主宰著每個人的日常生活。一個家庭，有好幾台電視，是非常稀鬆平常的事。吃飯配電視，睡覺也配電視，很多人，電視壞了，就魂不守舍，難以渡日。不知道古人，沒有電視，是怎麼生活的？

話說有了年紀的，是離不開電視了。而年輕的與小孩，則是離不開電腦與手機。就這樣，每所學校，也都使用電腦教學。好了，全民都成了眼鏡族。過去戴眼鏡，是因為看書太多或燈光太暗，造成近視必須戴眼鏡。現今，聽說臺北重慶南路的書店街，也經營不下去，一家家關門倒閉了。因為看書、買書的人變少了。諷刺的是，戴眼鏡的人，卻變多了。

三十年前，雪公就說：「好好家庭，看電視就變壞。電視終日吵嘴，就學六親不和。社會到這樣子，你們諸位青年人，還不覺得怎樣嗎？」

年輕人，能夠怎樣呢？科技影音的影響，無所不在啊！除非過著遺世隱居的生活，整個大環境，就像冒著熊熊濃煙的大煙囪一般，強迫人們吸納它，使用它。不過，修行人，是要深深思惟，因為陷入電視影劇的泥淖，的確，對往生是有影響的。

雪公說：「小說，電影，戲劇等，不外誨淫誨盜，及悲歡離合，對之便生喜怒哀樂，如心動神移，安得說一心不亂？所謂一心不亂者，是萬緣放下，八風不搖，外離諸境，內若止水。」要修行，就要放下手上的遙控器啊！

# ！馬好！錢多！馬夫厲害！

中國古籍《戰國策》上有這麼一則寓言：

季梁告訴魏王說：「今天我回來的時候，在大路上遇見一個人，正在向北面趕他的車，他告訴我說：『我想到楚國去。』我說：『您既然要到楚國去，爲什麼往北走呢？』他說：『我的馬好。』我說：『馬雖然不錯，但是這也不是去楚國的路啊！』他說：『我的路費多。』我說：『路費即使多，但這不是去楚國的方向啊。』他又說：『我的車夫善於趕車。』我最後說：『這樣越好，反而會使您離楚國越遠！』」

季梁是要勸誡魏王，不要攻打趙都邯鄲，這樣的行爲，跟成就霸業是南轅北轍的行爲。

這則故事，讓人想到，我們修行人，要往生西方，但現實生活中的種種行爲，有符合往生的條件嗎？

修行人，也常會認爲自己還年輕，往生的事情暫擺一邊。另外經濟也還要打拼，真到時候，師友一定會幫助我。因此對自己的道業與慧命，總是悠悠忽忽，不當一回事。眼看到有多少人，喜歡在道場裡打混，但沒認真地儲存自己往生的資糧。這跟要到南方的楚國，卻朝北方走有何兩樣呢？雖經過內行人的指正，還沉迷在自己「馬好！」「錢多！」「馬夫厲害！」的迷思裡。

雪公說：「諸位願成佛否？既不願成佛，怎會成功。修淨土者，願到西方極樂否？不願，也不會成功。願到西方，才有種子，接著要『作意所生』，要種子往外長，得起動機，選好種子後，心理得時時『作意』想著如何往生西方。同時要『數數警覺』，時時刻刻警覺自己，我沒種，快種！快種！真能這樣作意，警覺地修行，沒多久，功力自會變樣。」

《楞嚴經》云：「因地不真，果招迂曲。」雖然「馬好！」「錢多！」

「馬夫厲害！」但方向不對，再快的良駒，也到不了目的地。錢再多，盤纏總有用盡的一天。馬夫盲目地驅車奔馳，終會耗損元氣，難以爲繼。修行人，當引以爲戒，別像無頭蒼蠅一般，不知方向，浪費生命與光陰。

# 頭念修

雪公說：「學佛修行，修行是什麼？修行即修行念頭。大家說，我不大起念頭，到等覺菩薩才不起念頭。無念是無邪念，而非無正念。無念，石頭木頭，無念頭。〈大勢至圓通章〉，講淨念相繼。別人是亂念相繼，咱修行是淨念相繼，只有一個念頭乾淨了，就是土（世界）乾淨。」

又說：「《仁王護國經》：『三賢十聖住果報，唯佛一人居淨土』。十聖十地滿了，十地還在因果中，隔一線就等覺。佛是根本無明斷了，佛的智慧叫大圓鏡智。唯佛一人是大圓鏡智。佛即心，佛也沒有物質，要說唯佛一人居淨土，淨土也是心。心佛土是一個，沒有世界這一套東西。《永嘉大師證道歌》：『夢裡明明有六趣，覺後空空無大千。』心、佛、土是一件事，三個名詞，為何說淨土呢？大家是修淨土的。只有佛才有淨土，唯有佛之念，『不假方便，自得心開』。」

我們身處在五欲六塵的大染缸中，每天還有電視、電腦的強迫薰染。年小的學生會被電玩所勾引。許許多多的高中生、大學生也無不成為低頭族。年長的人，也會沉迷股票或電視賭博。漸漸地，社會型態無法照顧老年人。外在的境界無不勾引人，讓人往下墮落。

時時審視自己的念頭，就非常重要。「不怕念起，只怕覺遲。」其實我們微息之間，就有妄正，念頭一起，必遭境勾。學佛人，聲色場所，夜店賭場，切莫留連。覺悟了，知幻即離，一起壞念，急壓一聲佛，此即伏惑。「修念頭」這功夫，必得日久天長地練習，且在飲食起居上練習，漸漸地將邪念轉為正念。這樣離成功就不遠了。

## 來修注改

又是新的一年。世界各地的跨年煙火，璀璨繽紛，美得無以倫比。小臺灣，也從北到南，火樹銀花，歌舞昇平，一派太平安樂，國富民強的景象。

然而，真正國泰民安的新年呢？新年之前，大家不是盛傳世界末日，心中懷著隱隱的恐慌嗎？這麼說，天空中閃爍的煙火，只不過是塑造出熱鬧繁榮的氛圍，只夠短暫地麻痺苦痛而已。就像童話故事〈賣火柴的女孩〉，每劃亮一根火柴，想像幸福就在眼前，那也只是幻象而已啊！而學佛的你我，該怎麼面對新的一年呢？

雪公說：「警眾偈：『是日已過，命亦隨滅』。現在一年已過，命當何如？實在說，壽命的數字，就是又減去了三百六十五日。這樣大開除，試問能除幾次？若是自問一切一切，都無成就，便是又播了無量的生死種子，因著進是背塵合覺，退是背覺合塵。合塵是生死岸邊因，前途的危險可以想像而知了。真正聰明的人，自然內省追悔，但也挽回不過來了。那就直逼現在說！古人說：「往者不可諫，來者猶可追」，其實往者也須諫，不諫何能改往？要知我過去的懈怠，是忘了生死，所以修無成就。忘了功德，所以善法皆未實地去做。忘了因果，所以惡業連續敢為。這些毛病，需要自己檢討一番，立即改去。再說「現在」即須力行，不必等待將來，要知一日之計在於晨，一年之計在於春，稍稍待——壽命又減去了。

因為懈怠，忘了「生死」，所以修無成就。忘了「功德」，所以善法未實地實踐。忘了「因果」，所以惡業連續敢為。唉！身為佛弟子，忘了這麼多，真是羞愧得無地自容啊！



# 以對治習氣為念

印祖云：「佛堂日課，切實修持，然不可一向專在事相上用功。必須心念念對治自己習氣毛病，能如是者，方為真念佛人，否則如水泡石頭，絕無心得。」水泡石頭，是什麼樣的景況啊？魚放入水中，可以優游長大。水草泡在水裡，也可以發茂翠綠。而石頭泡在水裡，泡一百年，除了風化毀損外，也還是石頭，它不會變大或起作用。修行，是要脫胎換骨，轉凡成聖，如果沒有如法對症下藥，悠悠忽忽，一天過一天，成了祖師口中「水泡石頭」的景況，那是多麼冤枉啊！

想想我們有那些習氣要改正去除的呢？其實多著呢！有念佛人，愛生氣，稍不順心，就大小聲，控制不了怒火，而炎炎瞋火，「轟」地一聲，就燒遍了功德林。所謂：「一念瞋心起，百萬障門開。」反之：「臉上無瞋是供養，口中無瞋出妙香。」炎炎瞋火，正是大家要小心防範的惡習。

也有念佛人，貪婪成性，不是貪財利，就是貪名望，還有貪吃食，又喜歡處處佔人便宜，處處與人計較。學佛就是學佛菩薩布施佛法，布施錢財，布施歡喜。反之，無法去除貪婪惡習，只會令人望而走避，不想親近。

還有念佛人，愚癡昏惑，是非不明，理路不通，因此智慧無法開顯。另有念佛人，傲慢自高，處處自以為是，瞧不起人。正是：「我慢山高，法水不入」。有念佛人，則是猜忌多疑，終日心神不寧，無法定心求道。

這斑斑點點的惡習氣，它們玷汙修行人的心性，阻礙修行人的進步。而貪瞋癡慢疑等惡習，正是牽引眾生編織業網，墜落六道輪轉的紛紜亂絲。所以祖師說，每天要心心念念照見，並切實對治自己習氣毛病才是。否則成了「水泡石頭」，便枉費聽聞佛法的出世因緣。

# 萬法紛紛歸一心

不久前，在電視上看到一則新聞：臺北有人在車水馬龍的路邊，每天傾撒鳥飼料，結果引來成群的野鴿，前來爭食，造成鳥群塞滿馬路，過往的汽機車，不是壓過鳥群，就是閃避出事。新聞一出，警方已經要蒐證罰款。

另一則新聞：佛教徒偷偷到日月潭放生，南投縣陳姓議員帶著兩缸魚到議會，質詢南投縣政府的放生管理失控，使日月潭還有各水域充斥玻璃魚和魚虎等外來魚種，要求縣長在半年內訂定放生保育管理自治條例，強力規範潭內及各水域的放生行為。

又有人投訴說：社區旁邊的河道污染嚴重，經常有一些人穿著黃色的衣服，帶著黑色的馬甲袋，敲著鈴鐺，口中念念有詞，然後將馬甲袋中的泥鰍啊什麼的倒入混濁的河水中。泥鰍在這些水中的表現就像不會游泳的人，不停的伸著頭，感覺是活不了的。放生人走後，接著就有人到附近撈泥鰍，再裝入袋中帶走，不知道是自己吃還是給寵物吃？

又：北京八大處的山上各類鳥兒的屍體隨處可見。據報導，是因為一些佛教徒在元宵節那天放生造成的。一些鳥本來被關在籠中已多日，身體已極度虛弱，被放出時又趕上華北大雪，無處覓食，導致鳥兒饑餓寒冷而死。鳥類專家還說，其中有很大一部分的鳥兒根本就無法在北方生存，居然也在被放生之中。

多年前，筆者也曾隨友人帶了一些麻雀到山中農村去放生。才放沒多久，馬上引來村民抗議，說：「成群的麻雀會吃了他們行將採收的水果和作物，村民的心血損失慘重。」這豈是放生前曾想到的後果？

面對放生的問題，佛教徒與各寺廟團體，真要好好檢討了。由於環境的變遷，以及對物種生存環境的無知，放生常常是放死，或造成環境的污染。原本慈悲為懷，恩及飛鳥魚鱉的美意，也造成社會大眾的非議與反感。語云：「天有好生之德」，今日之下，護生並不等於放生。這是我們要反覆思惟的。

# 人問四月天

「人間四月天」何其美好的詞語。它歌誦人間最溫暖祥和的季節，千枝吐翠、草綠花紅，萬象更新，陽光和煦，是充滿希望和樂融融的日子。既生為人，每天都能在四月天的氛圍中，平安過日，那是何等地幸福！

唉！偏偏在今年的四月天，全球竟充滿了無常與災難，帶來的是驚恐與死亡。在美國波士頓有炸彈客的恐怖行爲；也有德州肥料廠的大爆炸；在中國大陸則有四川雅安的山中大地震；另有北韓導彈核攻的恫嚇，泰國古城橋樑的垮塌。還有H1N1變異禽流感的流竄與感染。災難在世界的各個角落，就像不定時炸彈一樣，隨處引爆。四月天再溫暖，人們受創驚恐的心，有如身居嚴酷的寒冬裡，備受折磨與摧殘。

明朝于謙，描寫暮春詩云：「雨中紅綻桃千樹，風外青搖柳萬條。借問春光誰管領，一雙蝴蝶過溪橋。」借問春光誰管領？天地運行，生生不息，人間四月天，應是萬物生機勃勃，群山雄勁蔥蘢，亙古如是。哪知天災人禍如巨浪來襲般，一波未平，一波又起。

印祖云：「當此危險世道，宜放開心胸眼界，努力修持淨業。所有吉凶禍福，悉不計慮，隨緣應變。縱大禍臨頭，亦當想及同罹此禍之人，不知有幾千萬億。于無可如何中，尚有阿彌陀佛、觀世音菩薩，可以恃怙，有何可畏？以念佛念觀世音，作爲無畏之據，放開心量，勿預恐嚇。則病自痊愈，身自安樂矣！若不知此義，則是未遇危境，自己先陷於危中，雖佛菩薩亦莫能救。所以君子素患難行乎患難，故能無入而不自得焉。」

身居患難世道，猶如籠中鳥，甕中鱉，唯有努力修持淨業，所有吉凶禍福，悉不計慮，隨緣應變。並全力依靠阿彌陀佛、觀世音菩薩，則身自安樂矣！願共勉之！

# 前向是來原步退

走在人生的路上，年輕時，總是血氣方剛，理直氣壯，絲毫不怕衝撞。然而，一旦遇到挫折，就像洩了氣的皮球一般，全身無力，提振不起。中壯年時，思想漸漸成熟，合理之餘，也會考慮合情。遇到挫折，會再試著從其他角度解析。年紀大了，人生經驗更豐富了，雪公說：「修行在順境中不能成就，你要知道，不受魔難不成佛。雖身處逆境，要設法克服，看那『香不燃何以顯其香！』」是啊，香沒有點燃，哪來法界蒙薰，諸佛海會悉遙聞？就連清朝書畫名家鄭板橋題「竹石」的詩也要說：「咬定青山不放鬆，立根原在破岩中。千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。」

五代後梁時的布袋和尚，另有〈插秧偈〉云：「手把青秧插滿田，低頭便見水中天。心地清淨方爲道，退步原來是向前。」你可知道，農夫插秧時，是一面低著頭，彎著腰插上秧苗，同時是一面往後退的。雖是低頭工作，水田中倒映的藍天白雲，也都一覽無餘。何以能一覽無餘？因爲心清目明啊！而心地清淨又由真正的修道來！人世間，很多事，從清淨的心望出去，一切平等。退一步，也是海闊天空。就像農夫插秧一樣，退步反而是向前啊！

話說，現代開車的人，都知道，不論你是要路邊停車，或進車入庫，都是要用倒車的方式，開入停車位，如此才可以將車頭與車尾，同時收妥。諸多新手看到停車位，往往莽莽撞撞地，就將車子往格裡開去，哪知，左後邊，就是收不進來。這也正是「退步原來是向前」的道理。

修行的路，是條覺悟之途。它的終極目的，不同於一般世俗的成就。印祖云：「無論在家在庵，必須敬上和下。忍人所不能忍，行人所不能行。」這正是心地清淨方爲道。在忍讓中，在後退中，成就了自己的涵養，壯大了自己的德行，同時增長了自己的善根。得失間，是各取所需啊！

## 害之酒

在佛家基本戒律五戒中，殺、盜、淫、妄，四條戒法稱為性戒。也就是說犯了這四條，不論受不受戒的人，都是犯罪。犯重者要墮地獄，輕者則要墮畜牲道、鬼道等。而酒戒，稱為遮戒。遮戒是什麼呢？「遮」是遮止，就是雖然不是性戒也不許做。因為一旦飲了酒，前面四條性戒可能跟著犯，所以佛制定不飲酒戒。飲酒的本身不是性戒，不是什麼罪惡的，它沒有傷害任何人；可是你喝酒飲醉了，言行無法控制了，前面那幾條罪，甚至通通犯上，所以必須戒止。

在現實生活中，喝酒誤事傷人的事件，不勝枚舉。喝酒之人，酒醉後意識不清，往往講出不當的話語，進而與人發生口舌之爭，衍生出種種犯罪的行為。尤其酒駕傷人的事件，層出不窮，其中傷及無辜，所發生的人間慘劇，已經引起社會公憤。修心持戒的佛弟子們要下定決心，堅持不飲酒戒。酒後已不會亂性，酒後駕車也會殺人啊！

中國古代的詩人墨客，喜歡美化酒的功能，最有名的唐朝詩人李太白，也是酒仙。他嗜酒如命，每於酒後詩興大發，就會留下千古傳誦的詩篇。然因他飲酒過量，導致酒精中毒，生出的兒子都是弱智。還有魏晉田園詩人陶淵明，他的〈桃花源記〉、〈歸去來辭〉等大作，也都一再地為後人所傳誦。他自言：「性嗜酒，家貧，不能常得。親舊知其如此，或置酒而招之。造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留。」我們欣賞詩人大作的同時，莫忘了酒也摧殘了詩人的身體。陶淵明育有五位兒子，可悲的是，這五位兒子，也都非愚即癡。好杯中物之人，容易生出弱智的低能兒，這是不爭的事實。

小小的幾杯水酒，千萬碰它不得，因為喝下肚後，會產生莫大的化學變化。許多人因之家破人亡，尤其會禍延子孫，千萬戒之哉！

# 受盡三途血火刀

世界上有一種生物叫做蜉蝣，日出生，日落而亡。同一天經歷了生和死，它永遠都不會知道黑夜是什麼樣子。如果你生命也只剩一天，想想你會如何安排這一天呢？多年來，世界末日的預言，驚悚地傳誦著，而整個大地，像顆不定時炸彈一樣，一下子是大地震，一下子是發大水，還有火山爆發，森林野火等等。如果再加上人禍，化武，核武，農藥，毒澱粉等的殘害，我們這脆弱的小命，怎不會像蜉蝣一樣在短時間內一命嗚呼呢？

話說：有一天，某位先生經過了一座山林，看見一隻蜉蝣大白天在那裡哭泣著，於是問牠：「你為什麼哭泣呢？」蜉蝣回答：「妻子過世了，剛剛埋葬了牠，因為想起往昔的情分，不禁悲從中來，痛哭了起來。」先生聽後大笑說：「你朝生夕死，壽命不過一天而已，哪來往事可以追憶？更何況現在已經是中午了，你自己命且將不保，又何須去悼念外人呢？」蜉蝣不說半句話，只是哭聲更加地悲痛。

先生繼續往前走了幾里路後，恍然覺悟，拍起腿來大叫：「雖然是我半日的時光，對蜉蝣來說，卻是牠半生的歲月。好不令人心酸啊！蜉蝣竟用了大半生的時光來悼念亡妻！」待天色暗後，先生歸來，又經過山林，看見蜉蝣側臥在墳前，也已經亡故了。

半日何其短暫，對蜉蝣來說，乃是牠的大半生。從故事中，我們得到什麼啓示呢？面對我們剩餘的命光，想要如何運用呢？

印祖云：「大丈夫生於世間，事事無不豫爲之計。唯有生死一事，反多置之不問。直待報終命盡，則隨業受報。不知此一念心識，又向何道中受生去也？人天是客居，三途是家鄉。三途一報百千劫，復生人天了無期。由是言之，則了生死之法，固不可不汲汲講求也。」半日也好，半生也罷，屆時總要堂堂正正，仰俯無愧地念佛往生西方極樂世界去也。

## 去纏解縛

人生於世，內有貪瞋癡之三毒，外有身口意之三業，由三毒造三業，因此迷惑顛倒，苦海無邊。是啊！三毒藉由身口意所衍造出的惡業，必感生死苦果。而我們是身居五濁惡世的薄地凡夫，也就是生存在諸惑所感、諸苦所逼的環境中。身陷這樣的業報，要如何脫困啊？

雪公說：「人人皆有心，心分光明心與黑暗心。何謂黑暗心呢？即存私心，凡損他利己者皆是。佛家講因果，若是心裡一團漆黑，存著私心幹壞事，再買些香蕉去燒香敬佛，以為佛就會赦他的罪，完全沒有這回事，這是自欺欺人，並且是毀謗佛法。」

徹悟大師說：「心要如何轉業？心與道合，心與佛合，就能轉業。」道就是真實義理，「佛」就是「覺悟」的意思。要脫困轉業，就是要將黑暗心轉成光明心。這是要起大覺悟的。我們在感慨世局混亂，經濟蕭條，天災不斷，病苦纏綿，諸事不順，子孫不肖的同時，更要深深反觀自省，何以受到這般的業報？日常行為總在迷惑顛倒中嗎？是啊！心被貪瞋癡困縛住了，被業垢染污了。若要改變現狀，只有懺前愆，悔後過。

君不聞：「罪若有體相，盡虛空界，不能容受。」而因一念之差，即墮三惡道。一念懺悔，即障消惡滅。凡夫心力也不可思議，所謂心、佛、眾生三無差別，正是只在一念之轉移。雪公云：「佛亦此心，眾亦此心，心迷即眾生，心覺即佛陀。三者乃一體變化，從本而論，皆是心法，故曰三無差別。」得聞轉業秘方，願信受奉行，去纏解縛指日可望。

# 童叟全欺

臺灣接二連三，發生食用油混雜棉仔油的食物黑心事件。因為棉仔油便宜，只要混充銅葉綠素，便可以高價的橄欖油出售。最令人痛心的是：所混的油對人體是有害的。被害者和被欺騙的是最基層的普羅大眾。

啊！人心怎麼變成這樣啊？製油的老闆，變成了魔鬼，專門來毒害百姓，政府官員還給魔鬼掛保證，這些魔鬼不止住豪宅開名車，還以成功企業家之姿，受人景仰與尊崇。

人心變貪婪了，人心變功利了，那些魔鬼昧著天良，一心只想著惜本致富，根本沒將食品安全當一回事。心裡計謀著如何瞞天過海，騙過該騙的人，揩取想賺的油水。經營食品事業，是關乎人身安危的良心事業，過去殷實商家，都會在店門前掛上「童叟無欺」的牌子。現在則是「童叟全欺」，老年人吃了，加速身體功能退化，小孩吃了，長大後會不孕又長癌。原來「亡國滅種」是這樣衍引的。

人生的價值，西方愛因斯坦說：「一個人的價值，應當看他貢獻什麼？而不應當看他取得什麼？」而東方也在思維「讀聖賢書所學何事」？宋代文天祥在絕筆書上說：「孔曰成仁，孟曰取義，惟其義盡，所以仁至。讀聖賢書，所學何事？而今而後、庶幾無愧！」義盡仁至是讀書人的風骨。漢儒董仲舒也說：「正其誼（義）不謀其利，明其道不計其功」意思是說，有仁德的人，做事情只知道什麼事應該去做，便全力以赴，絕不謀求個人的私益。讀書人著重的是，明白事情的道理，而不去計較個人的功業如何彪炳。

時代快速在進步，人人都可以受教育讀書。可是反觀人心，卻財迷心竅，退步又墮落，書都讀到哪裡去了？真是令人痛心至極。如果整個社會不公不義，爾虞我詐，那就不是「人」的社會，那是「鬼和地獄」的世界吧！



# 了預

蓮池大師云：「無常迅速，雖老少無別。然年少人猶處未定之天，妄冀長壽；若老年人，則定然光景無多矣！須把身世事處分了當，從他無常朝到暮到，撒手便行，無所繫累。此晚境大要緊處，不可忽！不可忽！」

面對無常，雖說黃泉路上無老少，對年輕人來說，總覺得來日方長，不容易體會「皮囊雖好不多春」的現實。反之，對有年紀的人，來日必是無多，祖師勸勉，要預先作準備，不論身內身外之事，都要及早處理妥當。我們看到很多顯赫殷富的世家，亡故後，子孫因爭產，鬧到不讓亡者安葬的境地。《論語》上說，老年人，戒之在貪得。很多老人惜福愛物慣了，總會囤積舊物捨不得丟棄，弄得家中像垃圾場一般，往生時子孫無法料理。想想垃圾都丟不了，那金銀財寶，股票房產又怎捨得下呢？

憨山大師云：「悲歡離合朝朝鬧，富貴窮通日日忙；生前徒費心千萬，死後空餘手一雙。」「死後空餘手一雙」，是說晉朝富商石崇的故事。當時，石崇富可敵國，興建金谷名園，姬妾數百人，日日笙樂，極盡奢華。因為不捨名妓綠珠，而得罪當朝，身陷政爭，在腥風血雨中，被捕後即刻押往東市處決。石崇的母親，兄長及妻兒共十五人，也同時被抄家滅門，得年五十二歲。臨刑時有人問他有什麼遺言？石崇說：「只希望死後收屍時，棺材旁能挖兩個洞，將我的手伸出棺材外，讓大家看一看雙手空空的我，什麼也沒帶走。我所有的錢財、莊園、姬妾、富貴榮華，一旦撒手歸西，卻什麼都不是我的！」

真是萬般帶不去，唯有業隨身。石崇的故事發人深省，古今中外，如是這般的故事，不勝枚舉。凡我修行人，要有智慧地預了前程路，能捨下纏縛一生的不捨，才能換取清淨自在的未來。否則諸多牽掛，如何瀟灑往生？

# 八風吹不動

宋代大文豪蘇東坡先生，是絕世奇才。他有一位相知甚篤的方外之交佛印禪師。被貶黃州後，某日，東坡居士在打坐中，自覺修行的功力有所提昇，當下寫了一首詩，並差遣書童過江，送給佛印禪師看。

稽首天中天，毫光照大千；

八風吹不動，端坐紫金蓮。

佛印禪師看過後，莞然一笑，順手提筆在蘇東坡的詩上批了兩個紅字：「放屁」，再交給書童帶回。東坡一看回信中竟是斗大的兩個紅字「放屁」，不由得火冒三丈：

「佛印實在欺人太甚，我非得立刻過江與他理論不可！」

誰知佛印禪師早已大門深鎖，出遊去了，只在門板上貼了一付對聯：

「八風吹不動，一屁打過江。」

蘇東坡居士看後深覺慚愧不已，自嘆實際踐履不是憑感覺，憑文采而已。

談到「八風」，指的是「利、衰、毀、譽、稱、譏、苦、樂」八件事。

這八事能扇動人心，所以名之為風。八風中四順四違，四順指的是人生中得到利益、背後讚譽、當面稱道、喜樂之事。四違指人生中遭受到衰損、背地毀謗、現前譏刺、逼苦之事。

不論順逆，這八件事，都會引起人們情緒上、生活上的波動，是修行上要念念反照的，只要臨境而心有所警醒，八風就扇動不了心水，進而安住正法。舊年尾，新年頭，願以蘇東坡與佛印禪師的故事，「八風吹不動」與讀者諸君共勉之！

# 吃番薯頭配番薯尾

老輩常感慨，戰亂時期物質缺乏，生活困頓，人們經常飢寒交迫，難以維生。臺灣人多半靠「吃番薯頭配番薯尾」才得以存活。晚輩聽了一頭霧水：「番薯頭番薯尾，不都是番薯嗎？怎麼配啊？」真是沒經過苦難的新世代啊！番薯尾就是由番薯長出的葉子也就是地瓜葉，過去通常也拿來餵食豬隻，俗稱「豬菜」。現代都說是上品的養生蔬菜，可以預防富貴病。

這番薯啊！非常好種，生命力旺盛，只要有土，它就生根發芽，不多久，就欣欣向榮，隨時可以採摘——土裡有番薯，地面上有葉子。所以人們常說，沒人養育和疼愛的孩子是「天公仔」，也是「番薯仔」。

有位在鄉下長大的蓮友說，小時候家中清貧，餐餐都吃地瓜葉，吃到牙齒發黑，因此看到餐桌上又是地瓜葉，都會害怕。那知近年來，地瓜葉營養價值倍受肯定，甚至被聯合國亞洲蔬菜研發中心列為十大抗氧化蔬菜之一，加上生機飲食風行，地瓜葉跟地瓜一樣，鹹魚翻身，從豬槽裡，躍升到大餐廳及國宴的餐桌上。

談到地瓜和地瓜葉，這通俗到不行的食品，它像極了臺灣早期婦女的行為，有堅毅奮發，肯吃苦耐勞的美德，所作所為都是為家人、為子女一片甘心奉獻。而在各個道場中，經常看到那些七、八十歲的老師姑們，她們不疲不厭，不為名利，護持道場，精進道業，不正也是這批具備番薯美德的人們？

修行學道，也要學學地瓜和地瓜葉的這分特質，它默默地自我成長，厚地累積實力，暖暖地內涵光芒，讓接觸它的人，都能大大地受用。你說我是豬菜也罷！是高營養的聖品也罷！「吃番薯頭配番薯尾」它絕對是讓窮人、富人、病人絕地逢生的菩薩蔬食。

## 溫水煮青蛙

在西元十九世紀末，美國康奈爾大學的科學家做過一個「水煮青蛙實驗」——科學家將青蛙投入已經煮沸的開水中時，青蛙因受不了突如其來的高溫刺激，立即奮力從開水中跳出來而得以成功逃生。接著，科研人員再把另組青蛙放入先裝著冷水的容器中，然後再加熱，結果就不一樣了。青蛙反倒因為開始時的舒適而在水中悠然自得。而當青蛙發現無法忍受高溫時，已經在不知不覺間被煮死在熱水中了。

蓮池大師說：「凡人初出家，心必猛利，當趁此時，一氣做工夫，使有成立。若悠悠揚揚，蹉過此時，日後或住院，或受徒，或信施繁廣，多為所累，淪沒初志。修行人不可不知。」

又說：「今生持戒修福之僧，若心地未明、願力輕微，又不求淨土，是人來生多感富貴之報，亦多為富貴所迷，或至造業墮落者。有老僧搖手不之信。予謂無論隔世，親見一僧結茅北峰之陰，十年頗著清修；善信敬慕，為別創菴，徙居之，遂致沉溺，前所微得俱喪。現世且然，況來生耶！問此為誰？予云：『即老兄是。』其人默然。」

大師所言，雖指出家之修行人。其實在家之佛弟子，染緣更盛。財色名食睡，地獄五條根，無時不在誘惑著修行人的心志，瓦解修行人的道心。就像溫水中的青蛙，沉溺在自覺舒適的水溫中，歲月於是在不知不覺中流逝，當警覺不對時，已是無力可回天而無常倏忽至矣！

這青蛙的實驗，警省著修行人，安逸的環境容易使人沉迷，「富貴修道難」正是如此。而「比丘常帶三分病」則是可讓人痛念「身為苦本，極生厭離；力修淨業，誓求往生。」願你我都還保有青蛙的奮力一跳，跳出永世的沉淪。

# 欺可不天青湛湛

印祖云：「學佛之人，先以知因果慎獨上下手。既能慎獨，則邪念自清，何至有所不如法處？若有，則當力令斷滅，方為真實行履。否則學在一邊，行在一邊。知見愈高，行履愈下。此今學佛自稱通家者之貼骨大瘡。倘能以不貳過是期，則學得一分，便得一分之實益矣。」

所謂真實行履，全在心地功夫。「心」字是：「三點如星相，橫鉤似月斜，披毛從此得，作聖也由他。」雪公說：「因果通三世，當知兩箇要點，一是因果永不消滅，遇緣便起現行。要想不受惡報，必須斷盡煩惱，證得界外聖果，方能免除。二是善惡不相抵銷，分受其報。但是多增善緣，可使惡報由重轉輕；勤杜惡緣，能使善果疾速成就。」

慎獨，正是勤杜惡緣的功夫，在獨自活動中，憑著高度的自律，謹慎地不做任何有違道德信念、做人原則之事。佛弟子，更以五戒十善，作為身、口、意的行為準則。

古德云：「湛湛青天不可欺，未曾動念已先知；善惡到頭終有報，只爭來早與來遲。」因果通三世，善惡到頭終有報。沙彌救蟻的故事，佛教徒都耳熟能詳：「一個小和尚，壽命賸七天，路見螞蟻洞，要被雨水淹，脫衣包沙土，堵了一道堰，救了千萬命，增壽一百年。」如是因，如是果。這因因果果，不是別人可以替代酬償的。