

遷馬司家史大偉

503-509

。識依不智依、四。語依不義依、三。經義了不依不經義了依、二。人依不法依，一：法依四



孔學

偉大史家司馬遷

● 王令樾

滑稽列傳（上）：淳于髡	02
滑稽列傳（中）：優孟	05
滑稽列傳（下）：優旃	08
五帝本紀第一：	
黃帝·顓頊·帝嚳	10
堯、舜（上）	14
堯、舜（下）	16
禪讓政治	19



滑稽列傳（上）：淳于髡

前言

《史記·太史公自序》曰：「不流世俗，不爭勢利，上下無所凝滯，人莫之害，以道之用，作《滑稽列傳》。」可見《滑稽列傳》所記載淳于髡、優孟、優旃這一類滑稽人物，不同於流俗，不為自己爭奪勢利，以俳諧有趣的話語，借事托諷，委婉譬喻，藉此啓示正道。勸諫君主，解決國家糾紛，談笑間發揮極大功效，故寫了這篇《滑稽列傳》。

太史公司馬遷還說「談言微中，亦可以解紛」，是說滑稽者隱約委婉而切中事理的說辭，也可以解除紛擾。文中首段談六經功用，就是揭明滑稽話語中的諷諫作用，可媲美中國六經大道，對治國解紛一樣有用。這是司馬遷為官吏、學者、兵家立傳之外，為有特殊才藝的平民、小吏寫傳的緣故。

「滑稽」在屈原《卜居》中，有圓滑之意；漢朝以來則指言辭流利不窮竭，好似滑稽（酒器）吐酒很流暢，沒有阻難之意；後世則取詼諧幽默之意。司馬遷特別重視滑稽者的辯思敏捷，智高計巧，擅長雙關、隱喻、反語等修辭技術，使得在大道治國外，另外取得一種功效不亞於大道的方法。

不飛不鳴

文章首先記述淳于髡，他是齊國的招贅女婿。身高不到七尺，機智善辯，擅長辭令，屢次出使諸侯國，從未有辱使命。

齊威王喜好像似猜謎般的隱語，又好淫樂，徹夜飲酒，沉溺其中不理政事，把政事委託給卿大夫。文武百官荒淫放縱，各諸侯國都來侵犯，國家危亡就在旦夕之間。但齊王身邊近臣，都不敢勸諫。

淳于髡用隱語勸說：「國內有一隻大鳥，棲息在君王宮庭，三年不飛也不鳴叫，大王可知是為什麼？」

齊威王說：「這鳥不飛則罷，一飛就直沖雲霄；不鳴則已，一鳴就震驚於人。」於是上朝召集縣令七十二人，獎賞了一個，處死了一個，並重整軍

伍出戰。諸侯國震驚，都把原本侵略齊國的土地歸還，聲威強盛了三十六年。

這事記在〈田敬仲完世家〉中。淳于髡以鳥不飛不鳴，譬喻齊王的不作為是不對的，齊王於是以一飛沖天，一鳴驚人，說明自己不是不能作為，一旦有所為，果真使齊國強盛數十年。

豬蹄祈福

齊威王八年，楚國對齊國大舉進攻。齊王派淳于髡到趙國求救，附上贈品黃金百斤、駟馬車十輛。淳于髡仰天大笑，笑得冠上的繫帶都斷了。

齊王說：「先生是嫌少嗎？」

淳于髡說：「豈敢嫌少？」

齊王說：「那你是有什麼話要說嗎？」

淳于髡說：「剛才臣從東方來，看見路旁有為農事祈福的，拿著一隻豬蹄，一盃酒，禱告說：『祈求高地糧食裝滿籠，低田糧食裝滿車，五穀茂盛豐收，糧食堆積滿家。』臣見他拿的祭品少而想要的多，所以在笑他。」

於是齊威王就增加贈禮黃金千鎰，白璧十雙，車馬一百輛。淳于髡辭別動身到趙國，趙王給他精兵十萬，戰車一千乘。楚國聽到消息，連夜撤兵離去。

一斗一石

齊威王大為高興，在後宮設宴席，召賞淳于髡飲酒。

問：「先生能喝多少才醉？」

淳于髡回答說：「臣喝一斗也醉，喝一石也醉。」

齊威王說：「先生喝一斗就醉了，怎麼還能喝一石呢？其中道理可以說給我聽聽嗎？」

淳于髡答：「賞酒在大王面前喝，執法的官吏在旁邊，記事的御史在後邊，髡心裡害怕，俯身伏地喝酒，不過一斗就醉了。」



淳于髡以鳥不飛不鳴，譬喻齊王的不作為是不對的。
淳于髡於是以一飛沖天，一鳴驚人，說明自己不是不能作為。為作。

如果家父來了貴客，髡用袖套束住長袖，彎腰跪著，在席前侍奉他們喝酒，時而賞我點多餘的酒，這樣幾度起身敬酒，喝不到二斗就醉了。

如果朋友故交，好久沒見，忽然相見，歡喜的說著往事，在友情中交談，約喝五、六斗就醉了。

如果是鄉里間的聚會，男女坐在一起，酒一巡一巡喝到很晚；又玩起六博、投壺，彼此結伴；握異性的手不責罰，直視對方也不被禁止；前有掉耳飾的，後有丢失髮簪的；髡私心很覺喜樂，大約喝八斗才有兩三分醉意。

若是天色已晚，酒席將散，酒杯相碰，人們促膝而坐，男女同席，鞋子交雜，杯盤散亂，廳堂上的燭光熄滅。主人留住髡而送走其他客人，女子的羅衫解開了衣襟，微微地聞到香氣。這時髡心裡最覺歡樂，就能喝到一石。

所以說酒喝過度就會生亂，樂到極點就要生悲，世上所有的事都是這樣。」

淳于髡用此話來諷諫齊王不可徹夜喝酒。齊威王認為說得好，就停止宴飲過度，而且用淳于髡擔任接待諸侯賓客的職務。齊王宗室舉辦酒宴，淳于髡常在齊王身側作陪。

淳于髡的一番話，妙在好似無理，確有至理。飲酒過量會使人神智昏惑，不思禮義，行為失當，誤人誤事，故淺嘗合禮即可。

由淳于髡所說故事，就可見飲酒由少至多，心態、行為就離正理愈來愈遠，更何況有傷身體髮膚，對父母不孝，對己有害。這是為何醉酒會生亂，樂極會生悲，過度則不當。佛家亦有不飲酒戒，喝酒會使人神智昏昧，來世感愚癡的果報。

若國君耽於宴飲，國家必堪憂。淳于髡無法直接阻止，故藉自己說事，不必然真有其事，但卻在婉轉勸說中得到正面功效。言語或許粗俗，但戲謔中發揮勸諫功能，亦是善於言語者，此即所謂的滑稽。



；悲則極樂，亂則極酒：王齊諫勸髡于淳
。衰而之極，極可不言，然盡事萬

滑稽列傳（中）：優孟

人物考證

司馬遷說，在淳于髡之後一百多年，楚國出了個優孟。此說有誤。

根據唐朝劉知幾《史通》，淳于髡是戰國時代齊威王時人，優孟是春秋時代楚莊王時人，司馬遷前後倒置。

莊王葬馬

優孟原是楚國的樂人，名「孟」，「優」是職稱，指伎人，以言詞動作取樂於人。優孟身高八尺，富有辯才，時常在談笑間勸諷楚王。

楚莊王有一匹愛馬，穿錦繡衣服，養在華麗屋子，睡在沒有帳幔的床，餵食棗乾。馬因肥胖而死，莊王派群臣給馬辦喪事，要用大夫的棺槨禮儀殮葬。左右近臣爭論此事，認為不可。莊王下令說：「有敢以葬馬事進諫的，其罪當死！」

優孟聽說此事，走進殿門，仰頭朝天大哭。莊王驚訝地問他緣故，優孟說：「馬是大王所喜愛，就憑楚國這般強大，有什麼辦不到的？卻用大夫的禮儀來葬牠，禮太薄了！請用國君的禮儀來葬牠。」

莊王問：「怎麼做？」優孟說：「臣請求用雕花的玉做棺，用雕飾的梓木做外面的套棺，用榿、楓、豫、樟等名貴木材做護棺的木塊，派士兵挖墓穴，老人兒童背土蓋墳，齊侯、趙大夫的使臣在前陪祭，韓、魏的使臣在後護衛，建祠廟並用牛羊豬太牢的大禮祭祀，封萬戶人家的大都邑來供奉。諸侯聽說此事，都知道大王輕視人而重視馬。」

莊王說：「我的過錯竟到這種地步嗎？該怎麼辦呢？」優孟說：「請大王准許以畜牲的規矩葬牠，以土灶做套棺，用銅鍋做棺，拿薑棗做調劑，

用木蘭鋪墊，用米糧為祭品，加以大火烹煮，最後葬在人肚中。」

於是莊王將馬交給主管膳食的太官，不讓天下人長久傳說此事。

假扮恩人

楚國宰相孫叔敖知道優孟是位賢人，待他很好。孫叔敖生病將死，囑咐兒子說：

「我死後，你一定很貧困。你就去拜見優孟，說是孫叔敖的兒子。」

過了幾年，孫叔敖兒子貧困，一日，背著柴在路上遇到優孟，就將孫叔敖臨終的話告訴優孟。優孟就穿戴起孫叔敖的衣服帽子，模仿孫叔敖的言談舉止。一年多的時間，模仿得像極了，連楚莊王及左右近臣都分辨不出來。

楚莊王設置酒宴，優孟前去敬酒，莊王大吃一驚，以為孫叔敖復活了，想要讓他做楚相。優孟說：「請允許我回去和妻子商量，三日後再來任楚相。」莊王答應了。

三日後，莊王問優孟，妻子怎麼說？優孟說：「妻子說千萬別做，楚相不值得做啊！像孫叔敖做楚相，盡忠又廉潔地治理楚國，楚王才得以稱霸。死後，兒子竟無立錐之地，貧困到賣柴為生。若一定要像孫叔敖那樣做楚相，還不如自殺。」

優孟唱道：「住在山野耕田辛苦，難以獲得食物。起身為官，貪婪卑鄙的人，積得多餘錢財。不顧廉恥的人，死後家室一定富裕；但又怕貪贓枉法觸犯重罪，自己被殺，家族被誅滅，所以貪官哪能做呢？想想做個清廉官吏，守法守職，到死不敢做非法之事。可是清廉之官又哪值得做呢？像楚相孫叔敖，持守廉潔至死，現在妻兒貧困到賣柴為生，清官不值得做啊！」

於是，莊王向優孟致謝，立即召見孫叔敖的兒子，封寢丘四百戶的都



。馬愛葬殮，儀禮槨的夫大以欲王莊楚

邑，來祭祀孫叔敖，其後十代沒有斷絕。

優孟的聰智，可說是懂得權宜行事的時機啊！

史家評語

《史記評林》中，李景星評曰：「讚語若雅若俗，若正若反，若有理，若無理，數句之中，極嘻笑怒罵之致，真是神品。」此評深得《滑稽列傳》的精髓。

優孟說葬馬一事，就是從反面說來，說得誇張又無理，卻恰恰說出君王的錯誤，制止了昏君的私欲，導邪歸正。

說孫叔敖事，則是若有情，若無情，有正言，有反言，而道盡國君不知體恤清官的不當，也解除了孫叔敖兒子的貧苦。優孟所為，固然是對孫叔敖知遇之恩的投報，但更可見他輔佐帝王的忠心。

司馬遷為滑稽立傳，正是為讚揚他們似玩笑卻具大功勞的作為。

（待續）



。事行宜權，敖叔孫扮假孟優

滑稽列傳（下）：優旃

正言若反

在優孟以後二百多年，秦國有位優旃，他是秦國的歌伎伶人，擅長說笑話，而且都能合乎大道正理。

秦始皇有次設酒宴而遇上下雨，殿階下執楯的侍衛淋雨受寒，優旃看了憐憫，就問他們想要休息麼？衛士們都非常希望。優旃就教他們在聽到呼喚時，要很快地答應。

過了一會兒，宮殿上向秦始皇敬酒呼萬歲。優旃靠著欄竿大喊衛士，衛士立即回應，優旃說：「你們長得高大有什麼好處？只能站著淋雨；我雖矮小，卻有幸在這裡休息。」於是秦始皇准許衛士減半值班，換班輪替。

秦始皇曾經計議要擴大林園畜獵的園區，東到函谷關，西到雍縣和陳倉縣。優旃說：「好啊！多養些禽獸在裡面，敵人從東面來侵犯，讓麋鹿以角抵觸，即足以應敵。」秦始皇聽懂優旃戲謔的話，明白喜好養畜打獵足以誤國，因此停止擴大園區。優旃此處亦從反面勸諫。

明代劉伯溫《郁離子 待士》所述相似，寫盼子「正言若反」，勸諫齊宣王畜獵享樂不足以治國。宣王領悟其中道理後，於是放禽獸，開沼澤，與民共享；並且禮遇四方的賢士，立盼子為相國。

秦二世即位，想要漆牆。優旃說：「好啊！皇上即使不講，我也一定請求如此做。漆城牆雖然勞民傷財，然而很好啊！城牆漆得平坦，敵人也爬不上來。想要立即完成，塗漆倒是容易，但是難在要有間大房子，遮蓋這漆過的城牆，使它陰乾，而不至於曬得龜裂不平坦。」於是二世皇帝大笑，因他的這番話而不漆城。

不久，秦二世被殺，優旃歸順漢朝，幾年後去世。

結語

太史公說：「淳于髡仰天大笑的一番婉轉勸說，齊威王因而橫行天下三十六年。優孟搖頭歌唱，打柴的人因此受到封賞。優旃欄邊大喊，階下衛士得以輪流減半值勤。這豈不也是居功甚大的麼！」可見前面所說「談言微中，亦可以解紛」，就是全文宗旨。

(完)



「反若言正」以旃優。牆城漆欲，位即世二秦。
。頭念消打笑大帝皇讓，式方的

五帝本紀第一： 黃帝·顓頊·帝嚳

五帝本紀

〈五帝本紀〉是《史記》的第一篇，記載黃帝、顓頊、帝嚳、堯、舜五位帝王。

中國信史從《尚書》開始，《尚書》採取可信的資料，記載從堯、舜開始。司馬遷依據相關典籍資料，及過往遊歷黃帝、堯、舜所轄之地，見其風俗教化，領悟出許多事象道理，於是取其較可信且雅正的部分，寫了〈五帝本紀〉，將民族歷史溯源至黃帝，確立炎黃子孫的源頭，華夏民族的始祖。

黃帝

今觀史書，黃帝統理炎黃子孫，而堯、舜以來的政治制度，治國理念與方法，源於黃帝，而後有所因革損益；三代以來，中國帝王多是黃帝後裔，足以說明中華民族的歷史開端，的確應從黃帝開始，司馬遷的見解有其可貴性。

姓氏及出生



。野之鹿涿於戰尤蚩與，隊軍的落部方四集徵轅軒
(尤蚩·石像畫代漢：圖)

黃帝本姓公孫，因居軒轅之丘，故名軒轅。因為在姬水旁長大，後改姬姓，長大後居於有熊國，又稱有熊氏。

相傳黃帝出生在夏曆的三月初三，或說是生在二月初二，因此坊間傳說裡有「二月二龍抬頭，三月三生軒轅」的諺語。生下來就神奇靈異，幼小時即見聰慧多智，長大後勤勉通達。

戰役

黃帝與炎帝分別統治兩個部落，當炎帝想侵犯其他部落國時，各國就歸順軒轅。軒轅得到很多國家擁護後，政治清明，順應四時五行，教百姓播種五穀，安撫遠近百姓。其後整頓軍隊，和炎帝戰於阪泉，最終炎帝被打敗，軒轅統一中原各部落。

軒轅、炎帝屬於華夏族群，而另一部落領袖蚩尤，屬於東夷族群。蚩尤是九夷首領，他勇敢善戰，常常作亂，軒轅徵集四方部落的軍隊，與蚩尤戰於涿鹿之野。《列子·黃帝篇》、《山海經》記載作戰經過，但因皆是傳說，故《史記》略去不言。

據說，剛開始黃帝九戰九不勝。蚩尤有一次利用大霧，讓黃帝軍隊被困三天三夜。軒轅臣子發明指南車，能辨別方位，才衝出濃霧。

另一次蚩尤請神相助，於是雷電交加，風雨大作，又困住軒轅的軍隊。軒轅就請玄女阻止風雨，天氣立即晴朗，趁機快攻，得到最後的勝利。

軒轅被尊為天子，這就是黃帝。黃帝開啓封建的雛形，成為天下的共主，開創中原一帶的華夏民族。

治理及發明

治理上是先安內而後攘外，首要是安頓百姓。

黃帝仰觀天象，俯察地理，推算歷數，建立曆法，教百姓順應自然節



：顓頊言遷馬司

；事知而通疏，謀有以淵靜
。天象以時載，地任以材養

顓頊帝繼承帝位，他是黃帝的孫子。二十歲執政，他教化百姓，都在黃帝的基礎上行政。顓頊帝沉靜有智謀，清明又通達事理，以德化民，展現明君仁政，使社會安定而富足。

顓頊

黃帝這個稱號，一般皆解釋為「黃」代表五行的土德，軒轅為天子，有土德的瑞徵；「帝」指軒轅的德澤相配於天地，故稱之為帝。歸納《史記》對黃帝功績的記載，可得出三點要義。

第一：黃帝平亂，必於平定後立刻離去，並無拓展版圖的野心，突顯他尊重各個部落國的自主權，可謂奠定了和平治國的理念。

第二：他施政以安撫百姓為主，這是以民為貴，可謂開啓中國的仁政基礎。

第三：他除了安頓百姓，德化也擴及於鳥獸蟲魚等一切萬物，使帝德廣被，沒有災害，這是服膺自然之道的顯揚。

黃帝死後，葬於橋山。

候耕作；嫫祖教民織布，並開啓百官各司其職的制度。更順應天地陰陽四時的綱紀，制定死生的禮則；發明指南車、文字符號，促進文明發展；奠定軍隊紀律、作戰方法，並製作兵器。

所以文武兩方面，都為後世奠定很好的基礎，德澤廣被天下及後世，這就是黃帝的功績。

稱號及功績

帝 嚳

接續的帝嚳，是黃帝的曾孫，也天資異人，明智有遠見。

帝嚳承續黃帝以來的功業，順天應人，仁慈愛民。他節儉而廉政，尊重禮法與道德，有著聖賢的作為。

而後堯繼位。



：嚳帝言遷馬司

。急之民知，義之天順

。服下天而身修，信而惠，威而仁

五帝本紀第一：堯、舜（上）

唐堯

堯是陶唐氏，名叫放勳，最初封于陶，後來遷徙到唐，所以稱之為唐堯。

堯仁德浩大，智慧神妙，富而不驕縱，貴而不怠慢；行事順應上天，敦親睦鄰，讓親族之間都能和諧，最終團結天下，讓天下能夠安定，這就是他充滿德澤教化的政治表現。

行政上他任用百官，訂定曆法，精算出春耕秋收的時間，從此農業、畜牧等各方面都欣欣向榮，使百姓生活富足。

傳賢不傳子

堯年紀大的時候，要周邊的臣子推薦繼任人選。放齊推薦堯的兒子丹朱，堯說丹朱奸詐又好爭訟而不用。

堯在位七十年的時候，要求四方諸侯首領繼位，而他們都怕德性不足，玷辱帝位。於是四人推薦舜，因為舜二十歲時就有孝的名聲，堯也聽說過，就試用他擔任公職。

舜做事井井有條，諸侯群臣一片和睦，遠方各國的賓客對舜肅然起敬。有一次堯讓舜進入山川林澤辦事，在暴風雨中舜能分辨方向而不迷路，堯認為是上天相助，舜有天命，就要舜繼承帝位。舜自覺德性不足，心很不安。

正月初一，舜代行天子職務，以觀天意，而堯則歸家養老。堯知道自



(麟馬·宋) 堯

己的兒子不賢能，需要另外選擇賢能的人，而後就把天下傳給了舜。堯說：「把天下傳給舜，天下人都可以得到好處，只有丹朱難過；天下若傳給丹朱，天下百姓都痛苦，只有丹朱受益。」

由此可知堯完全是以天下百姓來考量，天下不是一人所有，天下是屬於百姓的，這就是公天下的概念。堯為百姓選賢與能，而且他謹慎的先試用，既考察此人的德性能力，還需要百姓樂意接受，更重要是得到天意的驗證，絕非輕率的以個人好惡或私心傳位，這就是禪讓。

堯過世的時候，百姓傷痛得如失去父母一般，天下各地三年不奏樂，以示哀悼。堯的三年之喪過後，舜覺得自己不很好，不敢擔當，就把帝位還給丹朱，自己非常謙讓的避居到南邊去了。

無奈各部落首領朝見天子時，都不見丹朱而去見舜；百姓爭訟也去找舜解決，不找丹朱。舜於是說：「這是天意吧！」就從南邊回來，登上天子之位。

(待續)

五帝本紀第一：堯、舜（下）

虞舜

舜名叫重華，是顓頊帝的後代，姬姓，號有虞氏，故稱虞舜。舜的祖先六代以來皆是平民，並沒有做官。

舜的母親死後，父親瞽叟續娶，且十分偏愛續娶的妻子及兒子象，竟多次設計害舜，舜卻非常孝順父親、繼母，友愛弟弟。象因為受到寵愛而驕縱懶惰，舜從小勤奮工作，孝心感動天。

傳說舜長大後在歷山耕種，大象為他耕田，小鳥為他啄草。而且，舜在歷山以身作則，禮讓土地，感化歷山百姓不再侵占別人的田界。舜到雷澤捕魚，常把水深魚多的地方讓給別人，因此人們也會讓出漁場，不再爭奪。舜經過黃河之濱時，教人製造陶器，從此當地製作的陶器沒有粗製濫造的。

舜慈愛百姓，百姓衷心順服，都願跟隨他，是故一年時間，他居住的地方就成為村落，兩年就成為城市，三年就成為大都會。

堯讓舜代理天子職務後，就把兩個女兒嫁給他，歷史考證對此事存疑，但堯對舜確實賞賜葛衣、琴、糧倉、牛羊等。

瞽叟有一天叫舜去修糧倉上的縫隙，瞽叟在糧倉下面點火，舜看到火起，就借助兩個斗笠，護住自己的身體，跳下來逃生了。

還有一次瞽叟要舜去鑿井，舜為防萬一，在井壁鑿了一個小孔道。瞽叟與象從上面填土，希望把舜埋在井底，舜就趕緊從通道逃走。象以為舜必定是死了，就住到舜的屋子，想霸佔舜的妻子，糧倉、牛羊則送給父母。舜回來以後，象既驚訝又不高興，說：「我在這裡好想念你啊！」舜就說：「你能夠這樣就很好。」此後，舜

善待弟弟，孝順父母，更加細心。堯對於舜的德行與能力，都非常
的滿意。

治理天下

舜治理時先觀天象，日月星辰運行若都在軌跡中，就能風調雨
順，表示治理得很好；如果有天災人禍，就表示自己為政不當。他
祭祀的原因，是告訴上天以及神祇，他是盡心盡力來治理天下，安
定百姓，祝禱天與神的幫助。

舜會見諸侯，廣聽四方的聲音，充分理解關心各地的狀況，同
時送還諸侯所送的玉器珍品。並統一音律、度量衡，制訂禮儀，承
襲黃帝以來的四方巡視。

更重要的是，舜設立十二州，劃分行政區域，同時打通十二州
之間的河道，讓各州之間彼此互利，使產業有更好的收成。

舜制訂刑罰，不是要用刑罰約束天下，而是要對善良者褒揚，
教育並警戒有罪的人，寬恕無心犯錯者，對於萬惡不赦的人，再用
法制處理。

在他任內，任用「八愷」與「八元」。八愷是顓頊帝非常賢能
的八個兒子，八元是帝嚳八個很好的兒子，舜就任用這十六個家族
的後代，主持地政，弘揚五倫。

對於邪惡的人，舜一定秉公處理，而且自己遠離邪佞，不受其
影響。於是放逐四大惡人，使天下百姓心悅誠服。

舜接近賢能的人，委以重任，適材適所。對於官吏，每三年考
核一次，三次考核後有升遷或降等的裁示，因此他諸多作為連蠻夷
之人都服從他。這也就是所謂的政通人和。

舜到南方巡守，死於蒼梧之野，葬於九疑山，就是零陵。

五帝功業

黃帝建國，有創立制度與教化天下的功績。堯、舜承襲黃帝功績，更有發揚光大並創新的績業；如此乃有禹、湯、文、武、周公這些聖王所制訂的典章制度，教化德澤，形成中國最佳的政治制度與規範。

周公制禮作樂，集制度之大成；聖人孔子整理六經，建立中華道統，顯揚於外的是典章制度與學術文化，含藏於內的是聖賢最高的智慧義理，後人稱之為「道」。這樣一個政治規範，文化顯揚，教化的內涵，就是中華文化的內蘊與外顯。



舜·嘉祥武氏墓群石刻

五帝本紀第一：禪讓政治

禪讓政治

最後要特別談禪讓政治。禪讓的禪是指告天，經過上天的同意，傳位給這個繼承的人；讓是指禮讓賢能者，所以禪讓是為公不為私。

堯開始這樣的德政，舜承襲之。舜見大禹治水、行政能力與個人德性都十分賢能，就把禹推薦給上天，讓禹代理天子職務。

十七年後舜過世了，三年之喪以後，禹也把天子之位還給舜的兒子；而諸侯都來歸順禹，禹才接受天子之位。

舜繼承堯傳賢不傳子，為天下百姓選賢與能的德政，不敢將天下歸為己有。

孔子、孟子均極為推崇堯、舜的治國與禪讓，世代間都認為堯、舜是中國道統的開啓者，不過禪讓制度在堯、舜之後就結束了。

禹雖然也推舉賢人皋陶，可惜尚未接位就過世了。禹又請伯益繼承，



擇選民人為是，讓禪舜、堯。
國誤君昏掉避，主君明賢。

但是禹的兒子啓很賢能，受到百姓擁護，諸侯皆朝拜啓而不朝見伯益，於是啓繼位，從此開啓家天下制度。

後代也有禪讓，譬如曹丕篡東漢，自稱是獻帝禪讓，顯然這與堯、舜禪讓是不同的。後來就有外擅、內擅的區別，內擅指自己同姓的血親之人，在家天下的概念下讓給自己人。

考據資料

郭店一號墓出土的《唐虞之道》，推崇禪讓，認為「不禪而能化民者，自生民未之有也」，禪讓是感化教導百姓，治理百姓最好的做法。

《竹書紀年》卻說舜把堯放逐囚禁到平陽，立丹朱為帝，然後再搶奪帝位。不過《竹書紀年》所記多怪異之說，從漢朝就逐漸亡佚，到清代才有輯佚本，故難採信。

《荀子·政論篇》曰：「堯、舜擅讓是虛言也，是淺者之傳，陋者之說。」荀子此說，不是批駁正史裡堯、舜禪讓的歷史事實，是從道理來說；如果聖賢者作天子，根本沒有禪讓這件事，因為沒有人能夠與他抗衡，有誰可讓？唯有他過世了以後，自然出現新的天子。

《韓非子》第四十四篇說「舜逼堯，禹逼舜，湯放桀，武王伐紂」，這四句話似乎否定了堯、舜禪讓這件事。其實此文是論四種混亂君臣上下關係的做法，其中佞臣、小人做官，結黨營私，巧言善辯，就信口說「舜逼迫堯，禹逼迫舜」，這是會危害帝王又誤國的。此處是韓非以小人之口說的一個假設情形，不是在講歷史的實事。

近代人顧頡剛先生說：禪讓之說是戰國學者受了時事的刺激，在想像中構成的烏托邦，也是墨家為了宣傳墨家思想而假造出來的。

有關顧說的不當，可思《尚書》是經書，又是中國信史的開端，如果離堯、舜時代那麼近的《尚書》的史料不可採信，而幾千年後的一個人的猜測，會更為可信嗎？

堯的仁德如天一般博大，舜的大孝能感動上天，禹治水十三年，過家

門而不入，忠心於公事。禹在自己的衣食方面很節儉，但是治理農田水利願意投注大量財力，以保人民安居樂業。又譬如禹在祭祀典禮上，非常重視祭品的豐厚潔淨，以盡誠心。他公而無私，所以舜才會讓他代理天下。

可見聖王成就大功業，都從忠孝仁義出發，德行方是根本之道。有德行的君王，才能知人善用，治理有方。不修德行，只談治理的方法、技術，那顯然本末倒置。

家天下概念會使帝王以天下為私有，所以不會兢兢業業的為百姓服務，容易放縱自己。公天下指天下是百姓的，帝王雖管理百姓，卻是為百姓服務，因此沒有私心自利。家天下的帝王若賢能，是天下的福氣，若昏庸則是百姓全體的不幸。堯、舜禪讓是為民選擇賢明君主，就避掉昏君誤國的不幸。

現今民主選舉，看似人民作主，選擇賢能之人，但人民是否有能力選賢，這是最根本的問題。選舉能否公平公正，也是百姓所無法掌握。因此，民主選舉號稱民主，卻未必能選出最佳人選，而空有人民作主的美名而已。



(石像畫漢莞東縣莒) 舜堯