

齊家之道

目錄

。識依不智依、四 。語依不義依、三 。經義了不依不 經義了依、二 。人依不法依，一 ：法依四



三四一	明倫堂掛《大學》	治煩
三四二	父母的好消息	玉成
三四四	學做好人	治煩
三四五	先人的辛勤	吉光
三四六	指南針	治煩
三四七	勤敬和睦	治煩
三四八	家有獨生子女	治煩
三四九	蒙以養正	治煩
三五〇	板橋家法	治煩
三五二	父母的憎愛	拾穗
三五三	不可偷	拾穗
三五四	家庭氣氛	治煩
三五五	尊重	拾穗
三五六	養子如養芝蘭	荷風
三五七	親戚不可失歡	吉光
三五八	禮毋不敬	吉光
三五九	兄良弟悌	吉光
三六〇	善用家財	吉光
	父親的叮嚀	吉光



明倫堂掛《大學》

■ 洽 煩

各府州縣明倫堂，寫《大學》一章，極有意思。蓋師儒懸此以為準，庶幾道漣之一矣。教者學者，實實講習，實有裨益。

——《王陽明文鈔》

明代各地方政府學校講課的「明倫堂」，講堂牆面都會寫上《大學》一章，這是極有意義的事。凡學習孔子儒家文化者，都應該懸掛《大學》，常以「誠意、正心」作為生活準則，漸漸就能和「道德」接近了。教師與學生，常在這上頭實在研究練習，必有真實益處。

父母的好消息

■ 玉成

唐代擔任天官侍郎的崔玄暉，他的母親盧氏告誡他說：我曾聽姨兄屯田郎中辛玄馭說：「兒子去做官，回來說他很貧困，不能活下去了，這是好消息。如果聽說他財物充實富足，乘肥馬、穿輕裘，這是壞消息。」我平常很重視這一番話，認為這是很正確的觀念。

常常見到親戚有做官的，大多將錢財物品交給父母，父母親只知道高興，竟然不問這些錢財物品是從哪裏來的。真是俸祿的節餘，當然是好事。如果是非法得來的，那和強盜竊賊有什麼區別？縱然沒有什麼大過錯，難道不會問心有愧嗎？孟母不接受一塊魚鮮那樣小的贈送，為的就是這個道理。

今天你在朝廷坐吃俸祿，榮幸已經很多了，如果不能忠誠清廉，還有什麼臉面活在天地間？孔子說：「雖然每天以三牲供養父母，還是不孝順的。」孔子又說：「父母只憂慮孩子的健康，其餘的事都不必操心，這才是孝。」因此，特別要注意自己的品德修養，保持自身的廉潔，不要辜負我這番期望。

（摘自中國經典家訓）

齊家之道



學做好人

治煩

「汝今在涇野門下，須服行其言，觀法其行，乃真為弟子。否則雖見好人，不行好事，反不如凡夫也。詩文王而興，己非豪傑之士，文王所不能興汝道，他比得凡夫否？益者三友，損者三友。學，四方人才所聚，若所交俱英才，乃忠厚有德者，其益不可勝言。若只泛交，與說閒話，為無益之事，其損亦不可勝言。謹、默二字可銘諸心。」——明宣宗〈寄從子希哲〉

明宣宗任賢納能，政治清明，史稱「明有仁宣，猶周有成康，漢有文景」。明宣宗給姪兒的信中說道：

你在涇野（呂柟，嘉靖年間學者）先生門下學習，必須服從先生教誨，觀察效法先生的舉止，如此才像是真弟子。否則，雖然能親近德學高尚的人，卻不能真行善事，反不如一般凡夫了。凡夫要等文王出世，才能有所作為；自己不能成為豪傑，文王出世也不能讓你大興其道，那還比得上凡夫嗎？

「益者三友，損者三友」，與正直、誠信、博學的人交往，能使人受益，否則害處不小。你學習的地方，正是四方人才聚集之處，若交往都是天下英才，而且是忠厚有德的朋友，必定受益無窮。若只是泛泛之交，聊天閒談，做無益的事，害處說也說不完。「謹、默」二字銘記在心，處處謹慎，保持潛默。

先人的辛勤

■ 吉光

「惟念產微息薄，非儉難敷。各須慎守儒風，省嗇用度，並須知此等簿業購置甚難，凡我子孫皆當念韓文公所云：『辛勤有此，無迷厥初』之語，倘因破蕩敗業，即非我之子孫矣！」

——林則徐

清代林則徐(諡文忠公)居官在外三十年，致力於公務，無暇經營田產。六十三歲時，立了一張「分書」，將僅有的一點家財分成三等分，三個兒子各得一分，讓他們自行去經營。在「分書」上，林文忠公告誡他們：

「你們應時時念著自家產業微薄，不節儉便難以應付。每個人都要謹慎遵守儒者的風範，節省各種費用。並且瞭解這微薄的產業，全靠祖父母捨不得花費子女供養的費用，而省下來買的這一點薄田，得來十分不容易。」

凡是我的子孫都應當牢記唐朝韓文公所說的：『因為先人辛勤勤奮所以擁有這些，後世子孫別忘了先人起初的努力。』假使因為破壞放蕩而敗了家業，就不是我林氏的子孫了。」



齊家之道

指南針

■ 洽 煩

「讀書當先正志；志在學習為聖賢，則凡所讀之書，聖賢言語便當奉為師法，立心行事俱要依他做法，務求言行無愧為聖賢之徒。經史書中所載古人事跡，善者可以為法，惡者可以為戒，勿徒口讀過。如此之志，久暫不移，胸中便有一定趨向，如行路者之有指南針，不致誤入旁徑。雖未遽是聖賢，亦不失為坦蕩之君子矣。」——陳寶箴《扇訓》

史學家陳寅恪的祖父陳寶箴，曾經寫了一幅《扇訓》勉勵他。讀書應當先端正志向，志向定在學習做聖賢。讀的一切書籍，只要是聖賢的言語都要奉為準則。存心辦事要依著聖賢言語去做，一言一行務必對得起聖賢的教誨。經典、史書裡的古人事跡，善良的可以學習，若是為惡違禮的就要引以為戒，不能口裡讀過而已。

抱持這個志向，久久不放，胸中自有清楚的方向，就像遠行的人，握有指南針，不會迷失了方向，雖然不能馬上成為聖賢，至少也是個坦蕩的君子了。



齊家之道

勤敬和睦

洽 煩

凡家庭間能守得幾分勤敬，未有不興，能守得幾分和睦，未有不發。若不勤不和之家，未有不敗者也。

爾昔在侯官，將此四字於族戚人家驗之，必以吾言為有證也。

爾性懶，書案上詩文亂堆，不好收拾潔淨，此事敗家氣象。嗣後務宜痛改，細心收拾，即一紙一縷，皆宜檢拾伶俐，已為弟輩之榜。

——林則徐家書〈訓子汝舟〉

凡是能守住勤勞與恭敬的家庭，家境通常都能日漸振興。家庭裡能守住和氣不爭，這個家一定能發達。若家庭成員不懂得勤勞，事事爭奪不和，那家道沒有不敗落的。

你小時候住過福建的侯官鄉里，試著把「勤、敬、和、睦」這四個字觀察親戚家族間的情形，就能夠驗證我所說的話。

你的個性疏懶不夠勤快，書籍雜物經常堆放在書桌上，不喜歡收拾整齊，保持清潔，這樣的生活態度，實在有敗壞家門的跡象。期望你能痛改前非，仔細收斂身心，即使一張紙片，一縷絲線，都必須機靈收拾，如此才能做為弟妹們的榜樣。



齊家之道

家有獨生子女

■ 洽 煩

劉忠肅公摯，兒時，父居正，督課極嚴，動必繩以規矩。或謂曰，君止一子，獨不可少寬耶？居正曰，正以一子，不忍縱也。

《家訓》又曰，凡人不能教子女者，亦非欲陷其罪惡，但重於訶怒傷其顏色，不忍楚撻慘其肌膚耳，當以疾病為喻，安得不用湯藥、針艾救之哉。

又思勤督訓者，豈願苛虐於骨肉乎，誠不得已也。

——《禮育古鑑》

宋哲宗的宰相劉摯，自幼接受嚴格的教導，劉父督促學業時，經常要他嚴守規矩。旁人見了勸說，先生只有一個兒子，何不寬鬆些？劉父說，正因為只有一個兒子，反而不忍心縱容他。

《顏氏家訓》說，有些人不能教子女，並不是想陷子女於罪惡，只是怕太重的訶斥怒罵傷了面子，不忍心責打孩子。孩子犯錯就像身體生了病，怎可不用湯藥、針艾救治呢？勤於督促教訓孩子的父母，他那裡願意對自己的骨肉嚴苛虐待？實在是不得已！

齊家之道

蒙以養正

治煩

「勿謂小兒無記性，隔日事皆能不忘。故善養子者，必自嬰孩始鞠之，使得所養。令其和氣，乃至長性美，教之便示以好惡有常。至如不欲犬之上堂，則時其上堂而撲之。若或不常既撻其上堂，又食之於堂，則使孰適從，雖日撻而求不升堂不可得也。是施之妄。莊生有言，養虎者，不敢以生物與之，為其有殺之之怒，不敢以全物與之，為其有決之之怒，養異類尚爾，況於人乎？故養正者聖人也。」——《張載集》語錄

不可輕忽小孩的記性，大小事情隔幾天也牢記不忘。所以善於教養子女的父母，一定會從幼兒就開始調教，這才懂得教養的要領。教導孩子保持平和的情緒，長養優美的德性，一開始就要教孩子懂什麼是善、什麼是惡。例如不想讓狗兒進到廳堂，應該在狗兒一踏進時便趕走，如果不能適時趕走，又讓狗兒在廳堂吃東西，狗兒便不知所從了。往後即使天天驅趕，也無法不讓狗兒進到廳堂，這要怪飼主不會教。

莊子說，養養老虎的人，不會用活物餵食老虎，怕激發老虎殺食生物的怒性；也不用整隻動物餵食，怕激起老虎撕咬的習性。養動物都要如此小心，更何況是教養孩子？因此，以正道教養孩子，這是導引孩子走向聖人的領域。



齊家之道

板橋家法

治煩

「將來須買田二百畝，予兄弟二人，各得百畝足矣，亦古者一夫受田百畝之義也。若再求多，便是占人產業，莫大罪過。天下無田無業多也，我獨何人，貪求無厭，窮民將何所措足乎！或曰：世上連阡越陌，數百頃有餘者，子將奈何？應之曰：他自做他家事，我自做我家事，世道盛則一德遵王，風俗偷則不同為惡，亦板橋之家法也。」

——鄭板橋〈維縣署中寄舍弟墨第四書〉

日後應當購買二百畝田地，我兄弟二人，各領一百畝地耕種，也符合古代一人受田百畝的制度，若再要求多置田產，便是侵占了他人置產的機會，將會招來指責憎惡的。普天之下，沒有田產家業的人很多，我有什麼德能呢？假若一味貪置地產，那窮困百姓將如何生存立足呢？

有人說：「在這世上，很多人的田產是阡陌相連，擁地數百公頃，你奈他何？」我說：「別人這麼做是他家的事情，我只盡力做自家的事。當世道昌盛時，大家一心遵守王制；若世風衰下，民俗澆薄時，也絕不隨著世俗同流合污。這也算是我板橋的家法吧！」

父母的憎愛

■ 拾穗

人之有子，多于嬰孺之時，愛忘其醜，恣其所求，恣其所為。無故叫號，不知禁止，而以罪保母；陵轢同輩，不知誠約，而以咎他人。或言其不然，則曰：「小未可責。」日漸月漬，養成其惡，此父母曲愛之過也。

愛憎之私，多先于母氏，其父若不知此理，則洵其母氏之說，牢不可解。為父者須詳察此，子幼必待以嚴，子壯無薄其愛。

——〈袁氏世範〉

人們愛孩子，多在孩子幼小的時候，因為愛而忘了孩子的缺點，任憑他要求什麼，任憑他胡作非為。孩子無緣無故大聲叫喊，不知道要去禁止，卻去怪罪保母。孩子欺壓同輩伙伴，也不去訓誡制止他，卻去責怪別人。如有人說不應該這樣對待孩子，他便說：「孩子還小，不能責備他。」日積月累，慢慢養成惡習，這完全是父母扭曲溺愛的過錯。

溺愛或是憎惡，多數先來自母親的私心，如果做父親的不曉得其中的原因，就會牢牢地照著母親的說法去對待孩子。所以做父親的必須詳細察覺這一點，在孩子幼小的時候一定要嚴格要求，孩子長大了也不要減少對他們的慈愛。

不可偷

拾穗

「發人私書，拆人信物，深為不德，甚至遂至結為仇怨。余得人所附書物，雖親卑幼者，未嘗輒留，必為附至。及人托于某處問訊干求，若事非順理，而已之力不及者，則可至誠面卻之。若已諾之矣，則必達所欲言，至于聽與不聽，則在其人。」——宋代·呂祖謙《辨志錄》

打開別人的私信，拆看別人的信物，是很不道德的，嚴重時就會結成仇怨。我為別人捎書物，雖然是至親晚輩的，也從不拖延，一定給他捎到。至于別人託我從某處打聽消息，或是代為請求，如果所託的事不合道理，自己的力量也達不到，可以誠懇地當面拒絕。如果自己已經答應下來，就必須傳達別人的話，至于對方聽不聽，那是他的事情。



齊家之道

家庭氣氛

洽 煩

仁者之家，父子愉愉如也；夫婦雍雍如也，兄弟伯伯如也，僮仆訥訥如也，一家之氣象融融如也。

義者之家，父子凜凜如也。夫婦嗃嗃如也，兄弟翼翼如也，僮仆肅肅如也，一家之氣象栗栗如也。

仁者以恩勝其流也，知和而和；義者以嚴勝其流也，疏而寡恩。故聖人之居家也，仁以主之，義以輔之；洽其太和之情，但不潰其防斯已矣。

——明·呂坤《呻吟語》

仁風濃厚的家庭，父執輩們神情和悅，晚輩的言語和順；夫妻之間態度溫和，相互尊重；兄弟們互相關心禮讓；甚至僕傭們，也是一副歡喜的樣子，整個家裡充滿了溫馨祥和。

講求正義的家庭，長輩們的神情嚴肅，晚輩自然表現出敬畏的態度；夫妻之間態度冷峻，言辭嚴厲，兄弟之間的言行則是小心謹慎，僕傭們畢恭畢敬，不敢言笑，整個家庭呈現嚴肅靜穆的氣氛。

仁厚的人因為太重恩情，容易流於只知和氣而不知節制。正義感很重的人則太過於嚴謹，骨肉之間往往流於疏離，而缺乏情誼。

所以聖人居家的態度，以仁厚為主，再配合正義，讓家人的情感融洽平和，又不致於敗壞禮義。

尊重

■ 拾穗

「凡與賓客對坐，及注人家，見人得親戚書，切不可注觀及注目偷視。若屈膝並坐，目力可及，斂身而退，候其收書，方復進以續前話。若其人置書几上，亦不可取觀，須俟其人云：足下可觀。方可一看。若書中說事無大小，以至戲謔之語，皆不可于他處復說。」

——呂祖謙《辨志錄》

凡是與賓客對坐，以及去人家中，見到別人接到親戚的書信，一定不要看，也不能注目偷看。如果是屈膝並排坐著，視線可以達到的，就應收斂身體退後，等他收拾過書信後，才能坐回原處續說前話。如果那人放書信在桌上，也不可取來觀看，必須等他說：「你可以看的。」才可以看看。如果信中所談論的沒禮貌，甚至有開玩笑的話，都不能在別處再說出去。

養子如養芝蘭

■ 荷風

「人生至樂無如讀書，至要無如教子。父子之間不可溺于小慈，自小津之以威，繩之以禮，則長無不肖之悔。教子有五：導其性，廣其志，養其才，鼓其氣，攻其病，廢一不可。養子如養芝蘭，既積學以培植之，又積善以滋淵之。」——宋代·家頤《教子語》

人生最快樂的事情，莫過於讀書，而最重要的事，則莫如教養子女。父母對孩子不可沈溺於偏私小愛，幼小時就要教他有好威儀，用禮節糾正言語舉止。孩子這樣長大後，自有端正的品行，不至於後悔不及。

教孩子有五個重點：一，引導孩子良善的本性。二，勉勵孩子開擴志向。三，培養多種才能。四，鼓勵孩子要有勇氣。五，言語舉止若有不當，必須立刻改過。這五項要點，缺一不可。

養育孩子如同栽培芝蘭香草，以學問的養分培植他成長，教育孩子積德行善，滋潤深厚的品德。

親戚不可失歡

■ 吉光

「骨肉之失歡，有本于至微而終至于不可解者，止由失歡之後，各自負氣，不肯先下爾。朝夕群居，不能無相失，相失之後，有一人能先下氣，與之話言，則彼此酬復，遂如平時矣。宜深思之。」——南宋·袁采《袁氏世範》

親屬骨肉之間的失和，本來是因為很微小的事，但最終鬧得不可開交，主要只是由于失和之後，彼此都賭氣，都不肯先降低姿態的緣故。親屬朝夕相處一家，不可能沒有過失，如果有了過失，其中有一人能先消氣，主動去與另一方說話，這樣彼此之間相互致意，又會和好如初了。這種情況值得深思。

俗話說：「當家不鬧事」，一個識大體的人，斷不會因個人的私心而負氣，造成骨肉親戚失和。古人說：「下人不深，不得其真」，只要自己肯先踏出第一步，平下氣來跟對方好言好語，相信破鏡也有重圓的時候。

禮毋不敬

■ 吉光

世有無知之人，不能一概禮待鄉曲，而因人的富貴貧賤，設為高下等級，見有資財有官職者，則禮恭而心敬，資財愈多官職愈高，則恭敬又加焉。至視貧者賤者，則禮傲而心慢，曾不少顧恤。

殊不知波之富貴，非我之榮，波之貧賤，非我之辱，何用高下分別如此。長厚有識君子，必不然也。

——南宋·袁采《袁氏世範》

世上有一些無知的人，不懂得以同樣的態度，禮待鄉鄰，卻因人的富貴貧賤，去分高下等級。看到有財富有官職的人，就禮貌恭順而心裡崇敬，財產越多官位越高，就會越加崇敬。至于看到貧賤的人，便禮節傲慢心裡鄙夷，不曾稍微有點憐惜之心。

他們那裡知道，那些人的富貴並不是我的榮耀，另一些人的貧賤也不是我的恥辱，我何必去給他們分個高下呢？敦厚的人，有見識的君子們，一定不會這樣做。

兄良弟悌

■ 吉光

「人之事兄，不可同于事父，何怨愛不及愛子乎？是反照而不明也。沛國劉璉，嘗與兄璉連棟隔壁，璉呼之數聲不應，良久方答。璉怪問之，乃曰：『向來未著衣帽故也。』以此事兄，可以免矣。」——《顏氏家訓》

人們事奉兄長，不肯像侍奉父母親那樣恭敬如禮，那又有什麼理由埋怨兄長不能像愛護子女那樣愛護弟妹呢？這就像用鏡子的背面照自己，看不到自己的缺點一樣。

南齊沛郡劉璉，曾與兄長劉璉同住在一間屋子，兩人隔壁而處。有一次劉璉喊他，叫了幾聲他都沒有答應，過了很久才回話，劉璉感到很奇怪，問他為什麼不回應，劉璉解釋道：「剛才我還沒有穿好衣戴好帽，不宜與兄長說話。」為人子弟，應勉力以這種恭敬的態度來對待兄長。



齊家之道

善用家財

■ 吉光

「孔子曰：奢則不孫，儉則固，與其不孫也寧固。又云：如有周公之才之美，使驕且吝，其餘不足觀也已。然則可儉而不可吝已。儉者，省約為禮之謂也；吝者，窮急不恤之謂也。今有施則奢，儉則吝；如能施而不奢，儉而不吝，可矣。」——《顏氏家訓》

孔子說：奢侈則不謙遜，節儉則顯得寒酸；與其奢侈而不謙遜，不如節儉而寒酸。又說：一個人即使有周公一樣的美好才能，但是如果他既驕傲又吝嗇，其餘的好處就不值得看了。

聖人告訴人們，治家時可以節儉，但不能吝嗇。節儉，是指生活節約而符合禮節；吝嗇，是說見到有人極為困窮，卻不知體恤，一味儉省。現在有兩種情況，施捨時過于奢侈，省錢時又過于吝嗇。如果能肯施捨而不奢侈，勤節省而不吝嗇，就可以了。

父親的叮嚀

■ 吉光

「覓句新知津，攤書解滿床。試吟青玉案，莫羨紫羅囊。

假日從時飲，明丰共我長。應須飽經術，已似愛文章。

十五男兒志，三千子弟行。曾參與游夏，達者得升堂。

——杜甫〈又示宗武〉

杜甫寫給次子宗武的詩，身為父親樂見孩子的成長，寄予無限期望。杜甫說：

你最近已經懂得按律寫詩，也會攤開書本坐在桌前看書了。你應該吟誦像張衡《四愁詩》那樣的古詩，而不要羨慕謝玄玩香囊一類的嬉戲。只有休假的日子才能偶爾飲一次酒，明年你就長得和我一般高了。

你還應該飽學經術，似乎也已經酷愛讀寫文章了。十五歲，正是男兒志于學的時候，在孔子三千弟子年輕輩的學生中，只有像曾參、子夏、子游這樣學得通達的人，才能登堂入室。