

# 齊家之道

## 目錄

。識依不智依、四 。語依不義依、三 。經義了不依不 經義了依、二 。人依不法依，一 ；法依四



四〇一	愛身與修身	治煩
四〇四	事事躬親	天間
四〇五	護短莫從師	德馨
四〇六	怎樣學	天間
四〇七	放生池	心迴
四〇八	積善積惡之家	德馨
四〇九	剛生善 弱生惡	治煩
四一〇	種草養魚	德馨
四一一	哺育孩子	進蓮
四一四	視人如親	治煩
四一六	禮敬父母	淨照
四一七	教子嬰孩	治煩
四一八	親恩知都少	治煩
四一九	居喪吃素	治煩
四二〇	留有餘	治煩

## 愛身與修身

治煩

胡瑗曰：「知愛身，可以修身。自今，其洗心向道，取聖賢之書次第讀之。聖人不貴無過，貴改過，無懷昔悔，第勉事業。」——元·胡炳文《純正蒙求》

宋代胡瑗任職國子監時，有位富商將兒子送進國子監就學。因富商兒子自幼嬌生慣養，到了京城，整日遊蕩，生活費揮霍殆盡，健康都出了狀況，年紀輕輕，卻瘦弱不堪，一付將死的樣子。

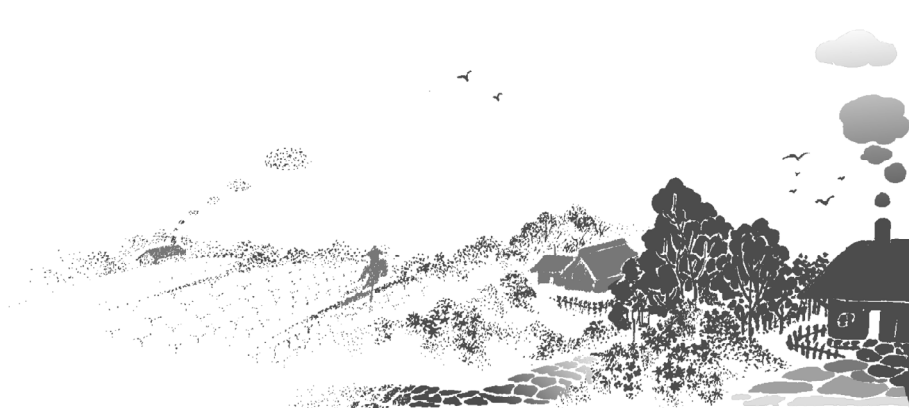
富商帶著兒子拜見胡瑗，胡瑗說：「要先讓他有警覺心，再以聖賢之道引導他。」胡瑗取醫書《素問》，交給富商子回去研讀。

富商子依胡先生所教，仔細閱讀，還沒讀完，便心生恐懼，深怕因遊蕩而丟了性命。富商子向父母懺悔自責，求能痛改前非。

胡瑗知道富商子已悔悟，於是告誡他說：「能愛惜身命，就能修身。從此，要澈底悔改向道，依序研讀聖賢的書籍。聖人並不以『無過』為貴，而以能『改過』為可貴，不必想著過去的荒唐，現在應專注求學。」

富商子原本就聰慧敏悟，經過三年的努力，考上最高科舉，回歸故里。

# 齊家之道



## 事事躬親

■ 天聞

「孝子事親，瀆事事躬親，不可委之使令也。嘗說《穀梁》言：『天子親耕，以共粢盛；王后親蠶，以共祭服。國非無良農工女也，以為人之所盡，事其祖禰，不若以己所自親者也。』此說最盡事親之道。」

——宋·呂本中《童蒙訓》

孝子侍奉雙親，須每事都親躬親為，不可委託僕人代勞。

《春秋穀梁傳》說：「每年立春，天子必須至皇城東郊耕種，依禮須親自背負農具，犁田三次，表示親耕種田，並以高粱小米供奉宗廟。皇后則到西郊採桑養蠶，將布疋浸在染缸三次，表示親裁衣服，再用這塊布作成天子的祭服。並不是國內沒有好的農夫與織布女紅，而是派人祭祀祖先，不如親自來作，更顯誠意。」

這「親耕親蠶」的作風，最能奉養雙親。



## 護短莫從師

■ 德馨

「教子者，當自擇師始，然師不可不擇，又不可不隆，諺云：『惜錢休教子，護短莫從師』，此二語洵為確論。必內竭其誠，外竭其力，而始足以獲其報。」

——《毛氏宗譜家訓·隆師》

孔子說：「溫故而知新，可以為師矣。」讀過的書加以溫習，從中獲得新意，就可以擔任老師。要玩味孔子所說的「可以」二字，這是為人師應有的學養。不稱職的老師，連文章斷句及文字的形音義，也無法正確講解，誤人子弟不淺。至於文義解說不徹底，文中哲理無法精闢剖析，這種老師對孩子的危害更深遠。

想教好子弟，開始就要審選老師。除了選擇好老師，更要懂得尊師重道，諺語說：「捨不得花錢，就別想栽培孩子；袒護孩子缺點，就別跟著老師學。」這的確是至理名言。唯有尊師重道，全力與老師配合，透過親師合作，才能栽培出好子弟！



## 怎樣學

■ 天聞

「禮曰：『善學者，師逸而功倍，又從而庸之。不善學者，師勞而功半，又從而怨之。』是可知指引由於師，而奮注則存乎己。誠無間於寒暑，無分於日夜，而目之所見，即為心之所思，心之所疑，即為口之所問，則明師益友，隨在取資。精力既竭，神悟自生，天下復有何事足以難我哉！」

——《毛氏宗譜家訓·讀書》

《禮記·學記》說：「擅長學習的人，老師花很少的時間教導，學生收穫卻倍增，還會歸功於老師教導有方。不善學習的人，即使老師勤苦教導，收穫卻不如付出的一半，還埋怨老師不善教學。」

老師只是指引學生學習的方向，努力前進與否全在個人。真能一年四季不間斷，不分日夜，孜孜向學，那眼睛所觀境界，均能轉換成內心的思索，思索不得其解有所疑惑，也能透夠言語發問。那麼，到處都是可以資助自己成長的明師益友。學到竭心盡力，悟性自然開啓，此時，天下還有什麼事難得倒我呢？

## 放生池

■ 心 迴

「馮道性仁厚，家有一池，每得生魚必放池中，謂之『放生池』。其子為監丞者，每竊釣而食之。道聞之，不懌，於是高其牆垣，鑰其門戶，為一詩，書于門曰：『高卻垣牆鑰卻門，監丞從此眾垂綸。池中魚鱉應相賀，從此方知有主人。』」——宋·趙時令《續墨客揮犀》

五代時，四朝為官的馮道，天性仁慈厚道，家中有一個池塘，凡是得到活魚一定將牠們安置在池塘中，並將這個池塘稱為「放生池」。

馮道的兒子擔任監丞一職，常常偷偷來釣魚。馮道聽說這件事之後很不高興，於是加高放生池的圍牆，鎖上門窗，寫了一首詩貼在兒子的門上說：加高了圍牆鎖上了門窗，監丞自此之後停止垂釣。池塘裡的魚鱉想來會相互慶賀，從此以後才知道這個池塘是有主人的。



## 積善積惡之家

■ 德馨

《書》曰：「作善降之百祥，作不善降之百殃。」《易》

曰：「積善之家必有余慶，積不善之家必有余殃。是可知白屋榮發者，皆由父祖力行其善也。一敗塗地者，皆由當身自作其孽也。累世富貴者，皆由子孫克繼先緒也。舉眼觀之，靜夜思之，何人不有報哉？人亦何為而不作善哉？」

——《毛氏家訓·積善》

《書經》說：行善，上天必定會降下許多福祉；為惡，就會招來許多災禍。《易經》也說：積善人家一定有許多福報，為惡人家遲早會遭受災禍。可知貧寒人家所以能顯貴發達，都是由於父祖輩力行善事。相反的，家道衰落，乃至一敗塗地的人家，多因自己多行不義、種下惡因的緣故啊！至於好幾代連著大富大貴的人家，也是由於子孫能承繼祖先的家訓，不忘行善培福，才能長久享有這樣的好福報！只要我們細心觀察，靜夜裡省思這些事，就足以明白「善惡到頭皆有報」，人怎可不多行善呢？

## 剛生善 弱生惡

■ 治煩

「弱者，天下之大害，學者之大患。人之所以不能為善者，多是不能立志。故《洪範》以『弱』立於六極之後，大抵為善生於剛，萬惡之原生於弱。」——宋·呂祖謙《書說》

宋代呂祖謙解說《尚書》時，說：

天下最大的病害，就是心志懦弱，這是有志進德修業者的最大禍患。一個人不能行善，大多是立志不堅定的緣故。《尚書·洪範》篇，以五福「壽、富、康寧、攸好德、考終命」五種福報，勸人行善得福。又以六極「凶短折、疾、憂、貧、惡、弱」六種極凶辛苦，勸人不可為惡。懦「弱」就列在六極最後一項。

大體而言，肯行善事，多是心志剛強的人；而萬惡的源頭，則為心志懦弱的人。



## 種草養魚

■ 德馨

明道先生窗前草茂覆砌，或勸之芟。明道曰：「不可，欲常見造化生意。」又置盆池畜小魚數尾，時時觀之，或問其故？曰：「欲觀萬物自得意。」草之與魚，人所共見，唯明道見草則知生意，見魚則知自得意，此豈流俗之見可同日而語！

——《明道學案》

北宋理學家程明道先生，他的窗前由於春意盎然，小草茂盛覆滿台階，有人勸他除草，明道先生說：「萬萬不可，由此可以觀天地生養萬物，生生不息的氣象啊！」程明道又在盆池中蓄養了數尾小魚，而且時常流連觀賞，有人請問其中緣故，他說：「我想靜觀萬物悠然自得的陶然樂趣啊！」

窗前草，池中魚，誰看不見？明道卻能見到「春草生意、魚兒自得」，流俗之人豈能觸及到這一層！

## 哺育孩子

■ 進 蓮

「凡產子，須是為母者自哺，不可委之乳母。吾嘗見人家用乳母者，雇值服食，稍不如願，反令其子寒暖失時，饑飽無節。或跌撲驚傷，隱蔽不言。致疾莫知所自。且乳母中，端潔者寡，常生意外之虞，不可不謹。」——明·何倫《何氏家規》

家裡有新生兒，最好由母親親自哺育，不可以委託乳娘代為哺育。我曾看過有人委由乳母哺育新生兒，因為孩子不是乳母親生的，而且乳母又是受僱來工作，難免有不適應的地方，對孩子的照顧往往有不周到之處。如天氣多變，孩子著涼或穿太多，在飲食分量拿捏不當，孩子跌倒受傷、驚嚇到了，乳娘怕主人責備，隱瞞而不敢說。以至孩子有了病痛，父母卻不知病痛從何而來。

就我所知，品行端莊又愛整潔的乳母畢竟是少數。若委託乳母代為哺育，常有意想不到的事發生，為人父母者不可不謹慎！

## 視人如親

洽 煩

「昔陶淵明為彭澤令，送一力給一子，書曰：『汝旦夕之費，自給為難，今遣此力，助汝薪水之勞。此亦人子也，可善遇之。是可知僕婢下人，不可不莊以蒞之，亦不可不慈以畜之也。』——《毛氏家訓·厚下》

陶淵明擔任彭澤縣令時，家眷未能隨行。由於他護子心切，便派遣了一位長工回去幫忙，並附上書信告訴兒子說：「你的日常生活收支僅能平衡而已，尚無餘力雇請幫手。我派一位長工回去，幫你料理家事，奉事尊親，免得你太過勞累。他也是別人的兒子，你應該和善的對待他。面對其他的僕人婢女，你的態度必須莊重，要以慈愛之心護養他們。」

## 禮敬父母

■ 淨照

「徐仲車言，少小時，逐日以衫帽揖母。一日當見貴官，乃用襪頭襪衫。因自念言：『天下之尊，無逾父母，今反不若見貴官？』自明日，以襪頭襪衫注揖母焉。家人之見者，莫不笑之，既久亦不笑也。」且云：『己之行敬，自此始也。』」——呂希哲《童蒙訓》

北宋徐仲車說，年少時候，每天穿著涼衫便帽向母親行禮。有一天要見貴官，特別束髮裝飾。因此自省說：「天下最尊貴的，沒有超過父母親，現在人見父母，卻不如見貴官？」第二天開始，他便穿戴正式的衣帽，去向母親行禮。家人看到了，沒有不笑他的，時間久了，也就不笑了。

徐仲車還說：「我持守恭敬的行爲，就是從此處開始學起的。」



# 齊家之道

## 教子嬰孩

治煩

「人生，內無賢父兄，外無嚴師友，而能有成者鮮矣。

蓋以人之少時多喜放蕩，所以古之生子六歲教之方名，七歲教之別，八歲教之讓，九歲教之數目，十歲出就外傅，十有三歲學樂舞勺，二十惇行孝悌。是以父兄之教易行，子弟之才易成也。諺云：將大從小沒，長大沒不成。為父者，必須身率以正，教之以義方。」——《毛氏家規》

人出生後，家中沒有賢良的父兄，外頭沒有嚴明的師長，而有所成就者，實在很少。人年少時，多不喜歡規矩約束，所以古人生子，六歲時要教四方名稱，七歲要知男女有別，八歲要教禮讓。九歲，要教天干地支計算時日。十歲，出外拜師求學。十三歲，學習誦詩樂舞。二十歲加冠，須篤行孝悌之道。一個孩子能隨順父兄的教導，就容易成才。

諺語說，孩子要養成，須從小教起；長大有主見，就難調教了。為人父母者，須以身作則，言行一致，常用正道引導孩子。



# 齊家之道

## 親恩知都少

■ 吉光

「人不知孝父母，獨不思父母愛子之心乎？當其未離襁褓，饑不能自哺，寒不能自衣，為父母者，審音查色，笑則為之喜，啼則為之憂，行動則跬步不離，疾痛則寢食俱廢，以養以教，至於成人。復為授家室、謀生理，百計經營，心力俱瘁。父母之德，昊天罔極，人子欲報親恩於萬一，自當盡心竭力，服勞奉養。」——《王氏世寶全譜·家訓條規》

一個人若不知道孝敬父母，是否應當想想父母疼愛子女的心思呢？小嬰孩還沒有離開父母的懷抱時，餓了，尚無能力自己飲食，天氣冷了，也無法自己穿衣保暖。父母無時不在關心子女，觀察子女的氣色、音聲，子女笑就高興，子女哭就擔憂。學步時，寸步不敢遠離，呵護備至。

當子女生病、疼痛，父母則寢食不安，對子女百般撫育，盡心教育。直到子女長大成人，又要幫他們成立家室，並代為謀畫生計，千方百計，費盡思量，心力何等勞瘁！

父母的恩德，如同蒼天一樣廣大無邊，為子女者，雖然盡此一生，無法報答父母恩德萬分之一，也應盡心竭力服事孝養父母啊！



## 居喪吃素

治煩

人情哀痛至親喪已極，外面哀麻哭踊，皆緣他心中有此哀痛，初非徒事虛文。今人身披衰麻，而口尚談笑自若，甚至飲酒食肉，恬然忘其父母方歿。嗚乎痛哉，何其喪心一至於此？

夫居喪不飲酒，不茹葷，豈獨孝子當然，至於親友來弔，亦宜茹素，並不許羅列葷酒，以蹈薄俗。

——《王氏世寶全譜·家訓條規》

爲人子女遭遇至親喪亡，內心是極度哀痛，而外在披麻戴孝，捶胸頓足，悲痛不已，這原是思念親人的真情流露，絕不是表面禮儀。現今的人，身著孝服，卻與人談笑自若，甚至葷食、菸酒不忌，渾然忘記至親才剛離世。喪心到如此地步，實在令人痛心啊！

守喪期間，不食葷腥，戒飲酒，這豈只是孝子應盡的孝行，即使是親友來祭奠弔唁，也應一起吃素，不必隨著流俗，刻意擺設酒桌。



# 齊家之道

## 留有餘

治煩

「人不能一日無食，即不可一日無財。然欲留有餘之財，以供不時之用，非節儉不為功。夫財猶水也，節儉猶水之蓄也。水之流不蓄，則一洩無餘，而水立涸。財之流不節，則用之無度而財立匱矣。」——《王氏世寶全譜·家訓條規》

人活著，不能一日沒有飲食，因此，每天必須為了謀生而賺取錢財。對於所賺取的錢財，除了日常所需之外，必然要存留些許數目，以防備急時之用度，所以平時要養成節儉的習慣，量入為出。

錢財如流水，節儉就是儲蓄水。水流若不儲存，隨其外洩，很快的水就流乾了。若是生活開銷不知節制，那麼，也會陷入急時無錢可支用的窘境。

注：南宋王伯大《四留》：

留有餘不盡之巧，以還造化。留有餘不盡之祿，以還朝廷。  
留有餘不盡之財，以還百姓。留有餘不盡之福，以還子孫。