

# 齊家之道

澣頓 ● 煩治 ●

## 目錄

。識依不智依、四 。語依不義依、三 。經義了不依不 經義了依、二 。人依不法依，一 ；法依四



齊家之道  
於漢寧齊

- |       |       |        |     |         |       |     |      |          |       |         |       |       |      |      |      |       |
|-------|-------|--------|-----|---------|-------|-----|------|----------|-------|---------|-------|-------|------|------|------|-------|
| 四九九   | 四九八   | 四九七    | 四九六 | 四九五     | 四九四   | 四九三 | 四九二  | 四九一      | 四九〇   | 四八九     | 四八八   | 四八五   | 四八四  | 四八三  | 四八二  | 四八一   |
| 平生重大節 | 廉潔存公心 | 澣灌花木心得 | 善讀書 | 學習應日新又新 | 視身如白玉 | 挑食  | 瀟灑快活 | 要作好人須尋好友 | 行善大功德 | 子弟須因材施教 | 教子弟讀書 | 何莫學乎詩 | 我不負人 | 愛惜資財 | 貧家送禮 | 凡事預則立 |

## 凡事預則立

「所入不足以食肉，寧食蔬。所入不足以食飯，寧食粥。乾隆丙午七月，值旱荒之後，甕中米已盡，唯有麥數斗及碎米麩而已。算之，不能延兩月，乃賣麥買山積煮食，遂得寬裕。不然則半月而麥盡，其月餘者將餓矣。不甘其餓，則有不能自守者矣。」

故欲自守者，必先籌其不致於餓也。」（清焦循《里堂家訓》）

當家中收入無法購買足夠肉品，則改用蔬菜類。無法購足米糧，就不要煮飯，改吃湯粥。

記得乾隆五十一年夏天，因為大旱而作物欠收，之後米價大漲，家中的米缸已空，只有幾斗麥子和一些磨麥剩下的麥屑。估算一下，仍不足夠應付二個月的食量，於是趁麥子價高，賣掉麥子，換購一些山薯，終於能充足食用，度過難關。否則，靠麥子僅可支撐半個月，接著就要挨餓了。

一個人，不能甘心承受飢餓的痛苦，就會挺而走險。所以要堅守節操，必須事先籌畫生計，才不致於受餓失節。

# 齊家之道



## 貧家送禮

「『貧者不以貨財為禮』，若貧者以貨財與人，則非禮也。不讀書之人，誤以貨財與人為禮，甚至典衣稱貸，以為饋遺之用，真陋習也。乾隆丙午秋八月，余外舅阮丈七十生日時，窘迫已極，算僅可有錢四百，與婦帶回，為稱觴之用。丈之他壻，皆盛其儀物，婦頗以為愧。余舉〈禮〉說之，婦亦怡然，蓋禮足以勝情如此。」（清焦循《里堂家訓》）

〈曲禮〉上說，貧窮之人，經濟拮据，所以不能以財貨為禮。若是勉強張羅送禮，這樣就是不合禮了。一般人未學禮，認為以財物贈人為禮節，財力不足者，為了買辦禮物，而典當借貸，弄得一身負債，這種禮俗，反而成了害人的陋習。

乾隆丙午秋八月，是岳父阮大人的七十大壽，當時經濟狀況不佳，只能湊出四百錢禮金，交由內人帶回，做為祝壽之用。其他連襟，除了禮金外，另有貴重的禮品，相較之下，內人所備的禮，顯得單薄。回來後，抱怨丟臉。我以〈曲禮〉的道理，為他解說，內人了解之後，便欣然和悅。守禮以治情，就是此理。

# 齊家之道



## 愛惜資財

「藉訓蒙之所入，以給一家口食，必通計一歲所入，以為日用之所出。若止顧三日而浪用去之，於是所入不足以供一歲之食，勢必借貸或干與外事。余見史書中，每稱『不計家人生產』，此最足誤人。聖人治天下，首在於養。孟子曰：『無恆產而有恆心者，惟士為能。』士無恆產，假舌耕以為俯仰之資，不能愛惜此資，何恆心之足云？」（清焦循《里堂家訓》）

靠教學的微薄收入，維持一家人生活，就要精打細算，衡量一年的收入，分配每日的支出。若三天兩日，便隨意揮霍，如此一來，當年的預算必然不夠，難免要向人借貸，或者兼外差。

我讀過的史書中，往往有讚譽「不為家人打算，不計較金錢財物」的人，這種想法，最會誤導人。

聖人治理天下，首先要照顧人民的生活。孟子告訴梁惠王：「沒有營生的產業，仍能保持學道的心志，那只有士君子。」讀書人不從事營利生產，只倚賴教學收入，若不能愛惜這點資財，還有何恆心可言？



## 我不負人

「人負我債而其力不能償，我因不索而毀其券，此盛德事，尚非難也。惟我負人債，而勢可以不償，而竭力以償之，則仁者事矣。先君子病時，於債負之可以不還者，恐身後循等負之，陰授以良田而返其券。越半月，先君子即逝，逝後乃知其事。後人識之。」（清代焦循《里堂家訓》）

人欠我債而無力償還，我不強討，反將債權借據銷毀，這樣的大德善事，對道德修養高尚的人，還不難做到。

若自己欠人債務，實際情勢是不必償還債務，但為了信守道義，仍竭盡一切力量還債，這必須相當仁厚的人，才辦得到。

先父曾經向人借貸，實際上這筆債務已經不用償還了，但是在他老人家病重時，怕焦循這些後輩不知此事，有所虧欠辜負對方，於是私下把一塊田地割給原債主，並取回借條。半個月後，先父就去世了。後來整理先父遺物才得知這件事。為使後代人知道先父德行，所以特別記錄下來。



# 齊家之道

## 何莫學乎詩

「十餘歲能識字，自當教之以詩。然必取唐詩中，真切有味者授之，使之動盪其血氣，涵濡其性情，不必急急即以能詩見也。若徒以風雲月露之套語，使之依樣畫葫蘆，或又代為粉飾，於是倡和流連，詩箋四出，讀書之本未立，名士之習已成。無論老成之士見而鄙之，而注注以虛偽之名誤其一生，果誰之咎也。」（清代焦循《里堂家訓》）

對於十幾歲已能識字的少年，應當教他學詩。必得從唐詩中，選擇有真切情感，並含有深意的詩，激發不凡的氣概，涵養純真的性情，不必急著展現作詩的才華。

如果只是教他吟風弄月的套語，一味模仿前人的句式，或是代他粉飾詩作，與人流連倡和，或到處箋注評論別人的詩作，這樣一來，「學為君子」的讀書本意還未建立，卻養成了放蕩不羈的名士陋習。如此，不僅會遭久學練達之人輕視，還會因華而不實的虛偽名聲，誤了一生的前途。這樣的過錯，應責怪誰呀！





# 齊家之道

## 教子弟讀書

「家之不幸，莫如不肯教子弟。教子弟讀書，不可不專，不可不嚴。人於他事，或有不能至，讀書未有不能者。不必問資質之清濁，只以讀書一途導之驅之，未有不能者也。其讀之不成者，皆教子之不專不嚴之咎也。」（清代焦循《里堂家訓》）

家門不幸，莫過於養育子女，而不肯用心教導。教導孩子讀書，用心不可不專注，態度不可不嚴肅。

對其他事或許有做不到的，讀書則沒有不能為的。

學習任何事，或因各種條件的限制，學無所成。惟有讀書，只有肯學與否，沒有能力條件的問題。無論資質秀美或平庸，只要善加教導、驅策他讀書，都能學而成材。

那些讀書而學不成的人，都是為人父母教導怠慢的過錯。

## 子弟須因材施教

唐朝史學家劉知幾，著有《史通》，自序中提及幼年求學的情形：

年幼時，與兄長在家裡，由父親指導學習經典，十幾歲時，就接受《古文尚書》的訓練。但是《尚書》的文句艱澀，更以讀音不順口，不易記誦，因而經常受到責罰，一直無法學成《尚書》。

有時，他旁聽父親為兄長講解《春秋左氏傳》，深為吸引，忘了自己所學的是《尚書》。父親講完後，他便能為兄長們複講，並陳述自己的觀點。劉知幾私下經常感嘆，所學的經典，如果都同《左傳》一般，那是絕對不會懈怠的。父親認同了他的想法，改教他《左傳》，一年後，不僅能背誦，也能完整講述。

從劉知幾的學習經驗，可以體認教導孩子的方式，應依照不同的秉性，施以適當的教材，畢竟每個人的資質性向各異，單一無彈性的教導，很難有成效。（清焦循《里堂家訓》）



## 行善大功課

「少殺生命，最可養心，最可惜福。一般皮肉一般痛苦，物但不能言耳。不知其刀俎之間，何等苦惱？我卻以日用口腹，人事應酬，畧不為波思量，豈復有仁心乎？供客勿多饋品，兼用素菜。切切為生命算計，稍可省者便省之。省殺一命，於吾心有無限安處。積此仁心慈念，自有無限妙處，此又為善中一大功課也。」（明代高攀龍《高子遺書·家訓》）

減少殺生食肉，最能培養仁慈心，最能愛惜福德。動物和人都 是血肉之軀，牠們雖然不能說話，同樣怕痛，恐懼死亡。動物被宰 殺的當下，有多麼的痛苦惱恨！人們卻爲了口腹欲望，天天殺害食 用，更以此應酬宴客，絲毫不爲牠們設想，這樣還算是有仁心嗎？

招待客人，不要太多肉食，可兼用素食菜餚。切記要爲生靈 設想，能省就省，儘可能不傷物命。少殺一條生命，內心便多一分 安寧，如此積累仁慈之心，久之，會有意想不到的好處，而且這是 行善的一件大功課。

## 要作好人須尋好友

「言語最要謹慎，交遊最要審擇，多說一句不如少說一句，多識一人不如少識一人。若是賢友，愈多愈好，只恐人才難得，知人實難耳。語云：要作好人，須尋好友。引酵若酸，那得甜酒。又云：人生喪家亡身，言語占了八分。皆格言也。」（明代高攀龍《高子遺書·家訓》）

說話必須謹慎，交友最要慎重選擇。所以多說一句話，不如少說一句話；多結交一個人，不如少結識一個人。如果是賢德的朋友，自然是多多益善。然而賢友難得，況且要真實瞭解一個人，確實不容易。

俗語說：「要作好人，須尋好友。引酵若酸，那得甜酒？」要作好人，必須先尋求良善的朋友。要釀酒，用的酒母如果是酸敗的，如何釀得出甜酒？

常言又說，一個人會敗家身亡，言語不謹慎占了八成。這真是顛撲不破的格言。

# 齊家之道



## 瀟灑快活

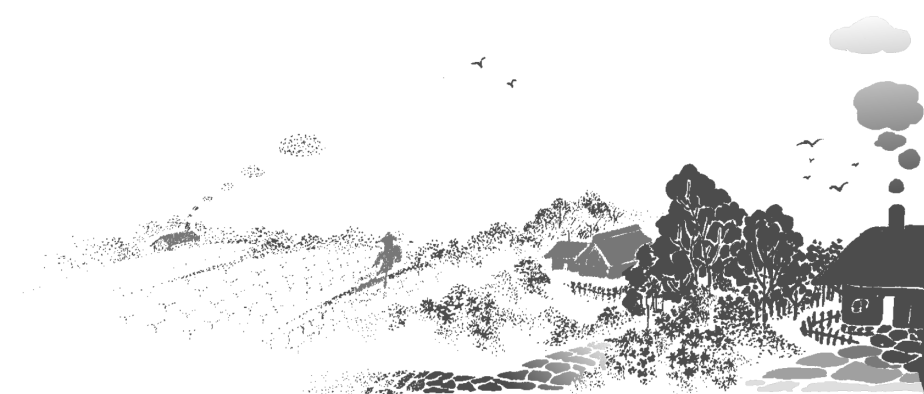
「凡宮室、飲食、衣服、器、受用，得有數。朴素些有何不好？簡淡些有何不好？人心但從欲如流，注而不返耳。轉念之間，每日當省不省者甚多，日減一日，豈不瀟灑快活。但力持『勤儉』兩字，終身不取一毫非分之得，泰然自得，衾影無怍，不勝于穢濁之富百千萬倍耶？」

（明高攀龍《高子遺書·家訓》）

購置居家設備、器物、飲食、衣著等，必須節制。質料樸素，或是功能簡單有何不妥？若盡隨著自己的欲望，像流水一般放失，就難以返回了。

轉念一想，每天應當節省而未省的事物太多了，如能一天減省一點，怎麼會不覺得瀟灑快活？只要力行「勤、儉」二字，終身不貪取絲毫非分之財，便感到舒泰自得，光明磊落，即使獨自面對衾被、身影，也了無慚愧，這不是勝過以污濁手段而得的富貴，百千萬倍嗎？

# 齊家之道



## 挑食

曾敏行《獨醒雜誌》云：「王荊公在相位，子婦之親蕭氏子至京師，謁公，公約之飯。酒三行，初供胡餅二枚，蕭啖餅中間少許，留其四旁。公顧取自食之，其人愧甚而退。」余見今市井兒食餅，頗有如是者，或共食必撿擇其善者，余每見深惡之。（清焦循《里堂家訓》）

南宋曾敏行撰《獨醒雜誌》，記載了王安石一段逸事。他任宰相時，兒媳婦家蕭氏親戚的兒子，來到京城開封，拜訪了王安石。王安石邀請他一起吃飯。席間，先敬了幾杯酒，再端上兩個胡麻燒餅，蕭氏子只吃燒餅中間有餡的部分，餅皮四邊就留著，王安石隨即拿起剩下的餅皮自己吃。蕭氏子當下臉紅慚愧，於是匆匆告退回去了。

我觀察現在的年輕人，食用帶餡的燒餅，也如同蕭氏子一樣。甚至有人共桌用餐時，專挑撿美味的部分，看了令人厭惡極了。

# 齊家之道



## 視身如白玉

■ 慎 激

「少事當竭力保守，視身如白玉，一失腳即成粉碎。視此事如鳩毒，一入口即立死。須與堅忍，終身受用。一念之差，萬劫莫贖，可畏哉！可畏哉！古人甚禍非分之得，故貨悖而入亦悖而出，吾見世人非分得財，非得財也，得禍也。積財愈多，積禍愈大。注注生出異常不肖子孫，作出無限醜事，資人笑話，層見疊出於耳目之前而不悟，悲夫！」（明高攀龍《高子遺書·家訓》）

少年時候應全力保守自身，把人品節操看成是純潔無瑕的白玉。不小心一失足，就會將白玉打得粉碎，名節不保。要把色欲這事情看成劇毒，一入口會立即喪命。遇到此境界，能堅持、忍得住片刻，就可終身得益無窮。若有一念的差錯，將會招致萬劫無法彌補的禍害。應當畏懼！應當畏懼啊！

古人特別將非分得來的財物當作禍害，所以財貨不正當得來，也會不正常的失去。我看有人得了非分的財物，那可不是真得財物，而是得到禍害！財物愈積愈多，禍患就累積得越大，家中往往會有不肖子孫，做出數不清的醜事，成爲別人的笑柄。這樣的事例常見常聞，有人卻還不醒悟，真是可悲！



## 學習應日新又新

「聖賢之學，以日新為要。三年後，聞其人之談，仍如是。其年可知矣。越五年、十年，而其學仍如故者，知其本口耳剽竊，原無心得，斯亦不足議也矣。」（清代魚循《里堂家訓》）

自古以來的聖賢，他們的學習就是不斷的實踐求進步。有人說他學有所得，要先保留觀察。等幾年後，這個人仍無法提出深入的論述，可知他的學習並未進步。再過五年或十年，所學的内涵，仍然沒有新的心得，若學行並重，怎麼會沒有新的境界？由此可知，此人的學問，只是聽人所講，說人所言，純屬「剽竊」，偷取他人的心得據為己有而已，根本就沒有溫故知新的心得。這等人就不值得說了。



# 齊家之道

## 善讀書

朱夫子曰：「為善最樂，讀書便佳。」只此二句，知其味，便是天下大福人。少事欲知為善，又必繇讀書。朱子又曰：「關了門，閉了戶，把截四路頭，正讀書時也。」何謂四路頭？人心紛擾，要長要短，皆是路頭，須自一切斷絕。養心莫善於寡欲，件件看破，都沒要緊，件件寡去，寡之又寡，以至於無。則此心空明靈妙，人品自高，文章自妙，此為善讀書之本。（明高攀龍《高子遺書·家訓·為長孫永厚書扇》）

宋代朱熹說：「最快樂的事，莫如行善；若能讀書，則可使人更完美。」仔細思量，能得這兩句話的旨趣，可說是有大福氣的人。年輕人想要知道如何行善，必須從讀書做起。

朱夫子又說：「眼耳像門窗，應緊緊關閉，不東張西望，且嚴格把守四個路口，這正是讀書的好時機。」如何說是四路頭？人心紛擾，一下要長的，一下要短的，如處在十字路口。所以修養心性最重要在減少欲望，一件件看得破，沒一件是要緊的，件件減少，減到不能減，最後斷除。這時內心清明機敏，品性高昇，文章暢達，這才是善於讀書的根本之道。



## 澆灌花木心得

■ 慎 澉

「連日天好，命工人澆灌花木，細思得農人種植之法，士子科舉之功，學人進修之業也。花木取其馨香美麗，非有污穢之物培之，則花木必不茂盛。農夫不加糞土於田中，焉能五穀豐登，以供祭祀，以養群生？士子非勵志讀書，焉能紆青拖紫？前之苦，後之甘，恆為倚伏。大凡，學人飲冰茹檠，猛志潛修，棲棲皇皇，上不受知於君相，下不見信於同人，迨其後，大則享祀萬世，小亦感格天人。吾於澆灌花木而得此理，後之人毋以事小而致思也。」（清王師晉《資敬堂家訓》）

連日好天氣，要工人澆花灌木，從照顧花木中領悟到農人種植的方法，讀書人準備考試的功夫，以及求學人進修的課業。

栽植花木，盼能馨香美麗，沒有污穢的東西培育，花木必然無法茂盛。農夫若不添加穢濁的泥土在田裏，怎能五穀豐收，提供祭品，養活群生？讀書人要不是勵志讀書，怎能身佩青紫印綬，有顯貴的地位？先前辛苦，後來甘美，甘苦常是互為關連的。

大抵說來，求學的人喝冷吃苦，生活清苦，懷著雄心壯志，潛心修讀，無暇安居。如此，上未必得國君賞識，下也未必被同事信任。一旦學有成就，大則享有萬代祭祀，小的也能感動天人。

我從澆灌花木領悟這些道理，希望後人不要因為是小事一椿，而不用心思量。

## 廉潔存公心

「自南方多事以來，日夕憂汝。得昨日遞中書，頓解憂。想歐陽氏，自江南歸明，累世蒙朝廷官祿。吾今又被榮顯，致汝等並列官品，當思報效。偶此多事，如有差使，盡心向前，不得避事。至於臨難死節，亦是汝榮事。但存心盡公，神明自祐。汝謹不可思避事也。昨書中言，欲買朱砂來，吾不闕此物，汝於官下宜守廉，何得買官下物？吾在官所，除飲食外，不曾買一物。可觀此為戒也。」（見宋趙善璘《自警篇》）

歐陽修給姪兒通理的信上說：

自從南方儂智高叛亂，與你任職的象州，僅距離百餘里。朝廷雖已派軍前往平亂，我還是日夜擔心你們的安危。昨天接獲你託人送信，憂慮頓時寬解。

歐陽家歸附大宋明君以來，備受朝廷重任，如今再蒙聖恩，加封我的職位，又以恩蔭制，任你為朝官，應常思報效國恩。適逢亂事在你任職之處，如有差事，要盡力勇於任事，不可逃避。若是因公遇難，保持節操而死，那是你的光榮。只要真心盡忠，自有神明護祐，你應敬謹不可逃避差事。

昨天在你的信中提到，要買朱砂送來，我不缺這些東西。你為官要廉潔，朱砂是官方的東西，你怎可私自購買？我在官衙，除了飲食用品，不曾購買其他東西，這是我的態度，期望你能引以為戒。



# 齊家之道

## 平生重大節

「京師交遊，慎於高議，不同常言之地（或作：不當言責之地）。且溫習文字，清心潔行，以自樹立。平生之稱，當見大節，不必竊論曲直，取小名招大悔矣。京師少注選，凡見利處，便須思患。老夫屢經風波，惟能忍窮，故得免禍。」（北宋范仲淹〈與直講三哥〉）

在京城，與人結交，言談要謹慎，不可任意發表言論（不是負責進言的官員，更不可妄自議論）。應將心力放在溫習經典，要求自己澄清心靈，建立無瑕的德行。個人一生的行誼，當在大節上表現，不必在是非曲直上，為爭取小名氣，而招來莫大的悔恨。

京師重地，不必常來往。凡是有利益的地方，就應想到潛伏的禍害。我經歷過許多風波，在困窮時，因忍耐堅守本分，所以能免於禍患。