

周易下經

讀易散記——睽卦六爻

■ 白明



三三九四。睽孤。遇元夫。交孚，厲无咎。

虞翻注：「孤，顧也。在兩陰間，睽五顧三，故曰睽孤。震爲元夫，謂二已變，動而應震，故遇元夫也。震爲交，坎爲孚。動而得正，故交孚，厲无咎矣。」

依李氏《疏》解釋。「孤，顧也。」此是漢劉熙《釋名》文。原文有這幾句：「無父曰孤。孤，顧也。顧望無所瞻見也。」虞氏引在此處以釋睽孤之義。《說文》：「睽，目不相視也。」九四體離，爲目，四在兩陰之間，上不承五而睽五，下欲據三而顧三，故曰「睽孤」也。震在復初（二已變正）曰：「元吉。」故爲「元」。震一夫之行，（虞氏《逸象》注：《晉語》司空季子論屯之震曰，一夫之行也。）故爲「夫」。二已變，初體成震，四動應初，故：「遇元夫也。」震初陽始交坤，故「爲交」。坎有孚，故「爲孚」。坎動成震，故：「交孚。」動而得正，故雖危无咎矣。又中孚五交四爲睽，故四曰：「交孚。」

《象傳》曰：「交孚无咎，志行也。」

虞翻注：「坎動成震，故志行也。」

李氏《纂疏》：「坎心爲志，震足爲行，坎動成震，故四曰志行。」

三三六五。悔亡。厥宗噬膚，往何咎。

虞翻注：「往得位，悔亡也。動而之乾，乾爲宗，二體噬嗑，故曰噬，四變時，艮爲膚，故曰厥宗噬膚也。變得正成乾，乾爲慶，故往无咎而有慶矣。」

依李氏《疏》解釋。六五失正有悔，變正得位，故悔亡。五動，上體成乾，人本乎祖，宗族法天，故注云：「乾爲宗。」厥宗，是二之宗。九二失正宜動，動成噬嗑（此在六五變正之前），噬嗑，合也。九四變時，二體艮，此以反卦解釋，九二反居爲九五，與在其下兩陰爻爲互體艮，艮乾三覆坤，在肉之外，故：「爲膚。」五來合二，故：「厥宗噬膚也。」二艮爲巷，五乾爲宗，巷者，宮中之道，宗者，廟內之牆。九二六五易位，五爲君，二爲臣，君爲元首，臣爲股肱，本一體之親，有肌膚之愛，故曰：「噬膚。」六五變正成乾，乾陽爲慶，故：「往无咎而有慶矣。」

李《疏》案語。愚案：同人六二，以九五爲宗，睽六五，以九二爲宗。離于時爲夏，《春官·大宗伯》：「夏見曰宗」，二卦（同人，睽）皆離，故曰「宗」。且乾中陽爻，變陰成離，故六與九應爲宗，以九自離中往也。虞謂「乾爲宗」，亦以乾中應離中，而以離上下爲宗也。又「厥宗噬膚」，餽禮也。祭畢而食曰餽。特牲之饋（《儀禮·特牲饋食禮》）者曰舉奠：曰長兄弟，佐食授舉，各一膚。「舉奠者，嗣子也」。《疏》云：「上使嗣子及兄弟餽，其惠不過親族。」故曰：「厥宗噬膚。」初筵之詩（《小雅·賓之初筵》）曰：「錫爾純嘏。子孫其湛。其湛曰樂。」故《象》曰：「往有慶也。」（《毛詩鄭箋》：純，大也。嘏，謂尸與主人以福也。湛，樂也。王受神之福於尸，則王之子孫皆樂也。嘏，古雅反。）

《象傳》曰：「厥宗噬膚，往有慶也。」

王弼注：「非位，悔也。有慶，故悔亡。厥宗，謂二也。噬膚者，齧柔也。三雖比二，二之所噬，非妨己應者也。以斯而往，何咎之有。往必見合，故有慶也。」

李鼎祚案語：「二兌爲口，五爻陰柔，噬膚之象也。」

依李氏《疏》解釋。

王注○六五非正位，故悔。變正應二，故悔亡。二陽自乾中往（睽自大壯來，大壯內卦乾），是故王注：「厥宗謂二也。」「噬膚」謂噬三也。六三陰爻柔脆，故：「噬柔也。」三雖比二與五相隔，然三爲所噬，非有妨于己應者也。故五可往而无咎，言往必合也。

李氏案○九二爲下體兌，故爲口。五爻陰柔，噬之易合。以二噬五，「噬膚之象也。」