



## 周易下經

# 讀易散記——革卦卦辭

■ 自明



☲☵  
離下革。己日乃孚，元亨利貞，悔亡。

「革」。

鄭玄注：「革，改也。水火相息而更用事，猶王者受命，改正朔，易服色，故謂之革也。」

依李氏疏解釋。尚書堯典：「鳥獸希革。」

孔傳：「革，改也。」息，長也。水火相息，更迭用事，猶王者易姓受命，改正朔，易服色而謂之革，如象辭「湯武革命」是也。又有三義焉，如水火相息，四時更代，象辭「天地革而四時

成。」象辭「治曆明時」是也。又尚書洪範曰：「從革作辛。」馬氏注云：「金之性，從火而銷鑠也。兌金離火，兌從離而革是也。」（孫星衍尚書今古文注疏謂洪範「金曰從革。」注：馬融曰：金之性從人，而更可銷鑠。）又尚書堯典：「鳥獸希革。」孔傳：「夏時鳥獸毛羽希少改易。革，改也。」說文：「獸皮治去其毛，革更之象。」初九「鞶用黃牛之革。」九五「虎變」上六「豹變」是也。

「己日乃孚，元亨利貞，悔亡。」

虞翻注：「遯上之初，與蒙旁通。悔亡，

謂四也。四失正，動得位，故悔亡。離為日，孚謂坎。四動體離，五在坎中，故己日乃孚，以成既濟。乾道變化，各正性命，保合太和，乃利貞。故元亨利貞，悔亡矣。與乾象同義也。」

依李氏疏解釋。從二陰四陽之例，遯卦初爻之上位，上爻之初位，即成革卦，與蒙為旁通卦。九四爻辭云「悔亡」，故虞注云「悔亡，謂四也。」九四失正，故悔。動變為六四，得位，故「悔亡」也。六二體離為日，離在納甲中而為納己，故曰「己日」。坎卦曰「有孚」，故虞注曰「孚謂坎。」四失位，動而成互體離，九五在坎中為孚，六二與九五正應，故「己日乃孚。」四既變以成既濟。乾道，元也。變化，亨也。各正性命，貞也。保合太和，利也。九四改之正，為六四，故「元亨利貞悔亡」矣。乾九四文言傳曰：「乾道乃革。」謂四體革而成泰，故「與乾象傳同義也。」

## 湯武革命

《論語·八佾篇》：「子謂《韶》，盡美矣，又盡善也。謂《武》，盡美矣，未盡善也。」

雪公解：《韶》，是舜帝之樂。《武》，是周武王之樂。孔子評論，《韶樂》盡美，而又盡善。《武樂》也是盡美，但未盡善。

古注，「武王以征伐取天下，故未盡善。」然而，武王伐紂，深受孔子、孟子稱讚。孔子在《周易·革卦象傳》中說：「湯武革命，順乎天而應乎人。」《孟子·梁惠王篇》，齊宣王以武王伐紂問孟子：「臣弑其君可乎。」孟子說：「殘賊之人，謂之一夫。聞誅一夫紂矣，未聞弑君也。」

足證孔子所說的「未盡善」之意，是指武王之樂，非指武王之德。（見《論語講要》）