



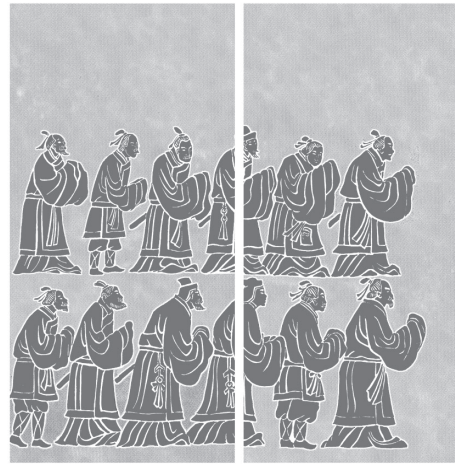
孔門德行科大哲，有顏淵、閔子騫、冉伯牛及仲弓；言語科大哲，有宰我及子貢；政事科大哲，有冉有及季路；文學科大哲有子游及子夏。

本章並無「子曰」兩字，所以不是孔子直接說出的內容。並且記錄的十位弟子，都敬稱他們的「字」，而不敢直呼他們的「名」。

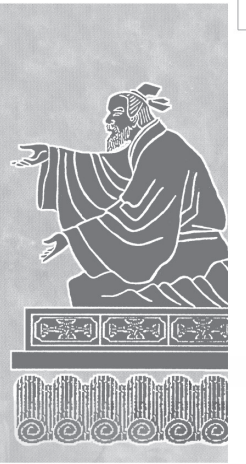
「德行：顏淵、閔子騫、冉伯牛、仲弓」，「德」，是內心的功夫；「行」，是外在的實行，都不假借於言語。「德行」排在四科之首，高出各科。可見「德行」是孔子最爲重視，也是孔門弟子必學必備的學科。顏淵好

學，不遷怒、不貳過，做到克己復禮，是德行第一的高賢。閔子騫，孝行感動父母，全家因此和樂融融；他節操高尚，不接受僭禮大夫的官職。冉伯牛，雖染惡疾，孔子肯定他德行高潔，只有感嘆天命使然。仲弓，力行「己所不欲，勿施於人」，深具領袖的德能。

「言語：宰我、子貢」，「言語」，不同場合與不同職務，使用的言辭就有不同變化，內容巧妙沒有固定的標準，能適切表達並不容易。例如出使他國，應付各式場合，面對重要人物，言語都能得體，不卑不亢完成使命，這是難得的人才。

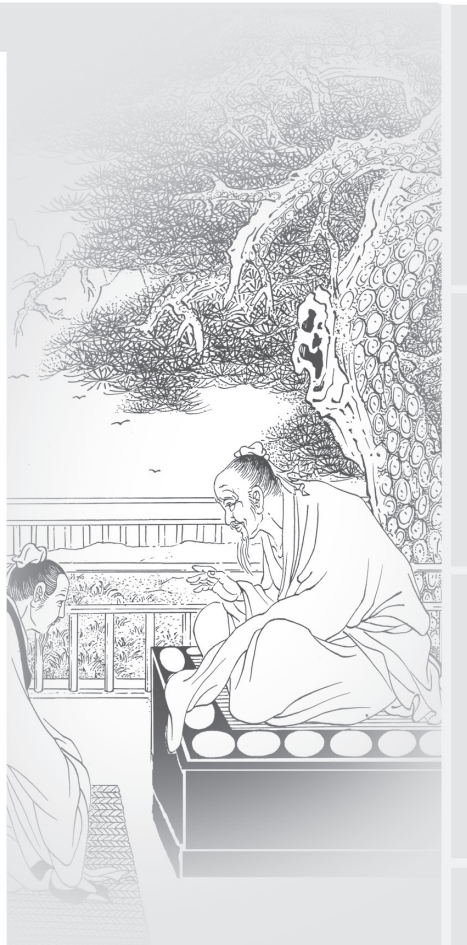


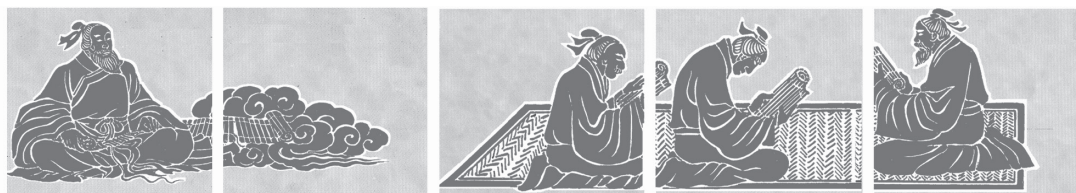
論語 (二五四)



先進第十一

德行：顏淵、閔子騫、冉伯牛、仲弓。
言語：宰我、子貢。
政事：冉有、季路。
文學：子游、子夏。





宰我，口齒伶俐，善於辯論分析，助益孔子的教學。他曾經請問孔子，為父母守「三年之喪」是不是太久了，改為一年會比較合理？孔子藉機說明了守喪三年，正是回報子女三歲以前，父母常常懷抱呵護備至的恩德，所以三年之喪是天下人應守的喪期，這是出於天性。

子貢，悟性高，言辭善巧。衛國將發生父子爭國的政變，此事非常敏感，但必須有所應變。弟子都知道，孔子會不會幫助現任的國君，卻不知從何問起？子貢就請問孔子，他只問：「伯夷、叔齊這兩位古代的賢人讓國

時，心中有埋怨嗎？」孔子回答：「求仁而得仁，又有埋怨！」子貢肯定，孔子不會為衛國的國君而捲入政爭之中。另外，子貢曾代表魯國出使齊國、吳國、越國、晉國，完成了退齊兵、救魯國的任務，並且改變當時天下的形勢。所以言語發揮的力量是非常大的！

「政事：冉有、季路」，「政事」，治理國政的事務。冉有，多才多藝。孔子肯定冉有能擔任「千室之邑，百乘之家」卿大夫的家臣。季路就是子路，勇敢果決，信守承諾，孔子肯定子路從政可以勝任。

「文學：子游、子夏」，「文學」，辦理各種事務，要盡忠職守，才能利益他人。更應研讀經典，培植「德行」的根本，它是言語辦事的指南。

學」，古代聖王傳下來的典籍文章，孔子整理為《詩》、《書》、《易》、《禮》、《樂》、《春秋》六經。子游，以習禮表現最為突出。《禮記·檀弓》篇，記載當時卿大夫及士庶人，遇到習禮有疑問時，都會請教子游。子夏，傳承了《詩經》及《易經》，曾經請問《詩經》：「巧笑倩兮，美目盼兮，素以爲絢兮，何謂也？」就在問答當中，子夏悟到「禮後乎！」孔子讚嘆子夏能啟發他，可以和子夏深入談論《詩經》了！

學習本章，要能見賢思齊。應知「德行」是基礎，人人必備必學。「言語」必須講求信用，說話前先安排好次



，人賢位二十七，子弟千三有，子孔
。備兼學德，哲十中其
（像雕廟孔崎長本日）