



魯國掌權大夫季康子請問孔子：「您的學生當中，有誰是好學的？」孔子回答：「有個學生叫顏回的，稱得上好學，但不幸已短命死去了！現在學生當中已經沒有好學的。」

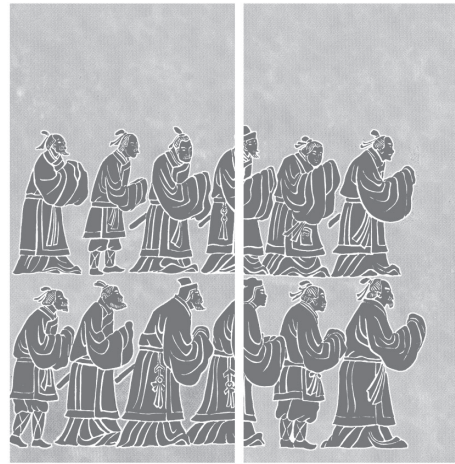
「季康子問：『弟子孰為好學？』」

「季康子」，掌權的魯國大夫，此時孔子已結束周遊列國，回到了魯國。「好學」，好樂學習。季康子想在孔門中尋找人才，才向孔子請問。那為何問「好學」呢？因為人才是由「好學」而來。本章季康子所問的，與〈雍也篇〉哀公所問的相同，只是孔子回答稍有詳略不同而已。

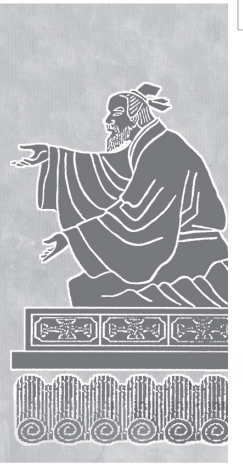
「孔子對曰：『有顏回者好學』」，孔子有三千弟子，其中有七十二賢，而孔

子只肯定顏回一人好學，可見好學不同於一般多學多識，在各種才藝勤奮學習。孔子在《易經繫辭傳》就稱讚顏回說：「顏回大概接近『知幾』，心念微動就知曉的人吧！有不善的念頭，沒有不知曉的；知曉念頭不善時，就不讓它繼續發展，而做出不當的言行。」另外，孔子觀察眾弟子時也說過：「顏回的內心，能夠連續三個月都不會離開仁；至於其餘弟子，一天或一個月才到達仁的境界。」可見必須在心念上用功，才是顏回的好學。

謝良佐先生是北宋上蔡的人，字顯道，當時的人敬稱他「謝上蔡」。他早年拜在二程夫子程明道、程伊川的門下，程明道先生看出他心胸開闊，將來前途很有

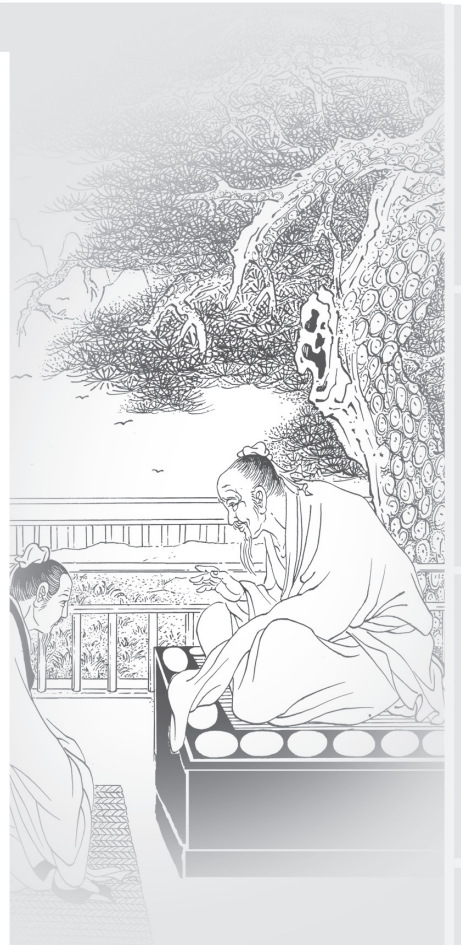


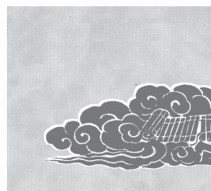
論語 簡說 (二五八)



先進第十一

季康子問：「弟子孰為好學？」孔子對曰：「有顏回者好學，不幸短命死矣！今也則亡。」





希望。

上蔡先生勤於自我省察，對於自己很容易動怒，深深感到憂患，就每天努力消磨掉容易動怒的習氣。後來反省動怒的原因，就在「矜」——恃才傲物這個毛病上。有一次他外出許久，一回來就趕去拜見老師程伊川先生，伊川詢問他：「你離開這一年，都學些什麼？」上蔡回答：「只針對『矜』——恃才傲物這個毛病，用功去除。」伊川進一步追問：「為什麼？」上蔡回答：「因為自己心中常有隱蔽固執的自欺心態，以及虛偽自大的驕氣，都是來自『矜』這個毛病。」伊川先生就稱許上蔡「切問近思」，能提出急切的問題，貼近自



：說尊彝朱代明，學好上念心在淵顏，「學之禮復己克躬，聖復」，「聖復」為尊人後故，「廟聖復」有阜曲東山

己所學來思考用功，是個好模範。「不幸短命死矣！今也則亡」，「亡」，與「無」相同。顏回四十一歲就去世，如此短命，孔子為之哀慟逾恆。本章教導我們應在心地上用功，一警覺不善的念頭，就斷然去除，常常如此察覺練習，顏淵的好學，我們也能見賢思齊！