

周易下經

讀易散記——鼎卦六爻

■自明



䷱上九。鼎玉鉉，大吉，无不利。

虞翻注：「鉉，謂三，乾爲玉鉉。體大有上九，自天右之。位貴據五，三動承上，故大吉无不利。謂三虧悔應上，成未濟，雖不當位，六位相應，故剛柔節。彖曰：巽耳目聰明。爲此九三發也。」

干寶注：「玉又貴于金者，凡亨飪之事，自鑊升于鼎，載于俎，自俎入于口，馨香上達，動而彌貴，故鼎之義，上爻愈吉也。鼎主亨飪，不失其和，金玉鉉之，不失其所，公卿仁賢，天王

聖明之象也。君臣相臨，剛柔得節，故曰吉无不利也。」

依李氏疏解釋。

虞注○上九應三，故虞注「鉉謂三。」九三互體乾爲玉，故爲「玉鉉」。自九二至上九，爲互體大有，六十四卦，唯大有、鼎這兩卦，卦辭同是如此簡要。大有「元亨」，鼎「元吉亨」，此外，无餘詞。大有上九爻辭「自天祐之，吉无不利。」蓋在上位貴，近據六五陰爻，三動應上，故「大吉无不利。」卦辭與大有同，上九爻辭亦同。謂三虧悔，故動而應上，成未濟，六

爻雖不當位，然陰陽相應，故象傳曰「剛柔節也。」彖傳言「巽動而耳目聰明。」爲此九三動而應上發也。

干注○說卦傳「乾爲玉爲金。」先言「玉」，次言「金」，故云「玉又貴于金者。」

儀禮少牢饋食禮：「雍人陳鼎五，三鼎在羊鑊之西，二鼎在豕鑊之西。司馬升羊右胖，實于一鼎。司士升豕右胖，實于一鼎。雍人倫膚九，實于一鼎。」此烹飪之事，自鑊升于鼎之事也。儀禮公食大夫禮：「陳鼎于碑南，左人待載。雍人以俎，入陳于鼎南。」又曰「載者西面。」又曰「載體進奏。」又曰「皆橫諸俎。」此載鼎實于俎之事也。儀禮特牲饋食禮：「鼎西面錯，右人抽扃，委于鼎北。贊者錯俎加匕（音彼），乃柝，佐食升斂俎。」此自俎入于口之事也。上九爻在上，故「馨香上達。」上位貴，故「動而彌貴。」古鼎無蓋，鼎即蓋也。上動，即特性「除鼎」之義也。鼎除，則馨香達而誠意中，故干注「鼎之義，上爻愈吉。」此猶井卦之功，至上而成。井鼎上爻皆曰「大吉」，所以著養人之利者也。上九臨互體兌，兌爲說，故干氏注云「鼎主

亨飪，不失其和。」六五應九二，上九應九三，成互體乾，乾爲金玉，故干注「金玉鉉之，不失其所。」此即干注「公卿仁賢，天王聖明之象也。」君臣相臨，剛柔應，故「吉无不利也。」

李氏疏案語：「愚案：玉鉉，謂三也。六爻唯三得正，上九變以應九三，成既濟定，故『大吉无不利』也。」

象傳曰：「玉鉉在上，剛柔節也。」

宋衷注「以金承玉，君臣之節。上體乾爲玉，故曰玉鉉。雖非其位，陰陽相承，剛柔之節也。」

依李氏疏解釋。「以金承玉。」是謂六五承上九。陰爲臣，陽爲君。故云「君臣之節。」鼎自大壯來，大壯五上應二三，有互體乾，鼎上即乾上，故「上體乾爲玉。」而曰「玉鉉」也。三變應上成未濟，雖非其位，然陰陽相承，故曰「剛柔節也。」

李氏疏案語：「愚案：上變應三，初四易位，二五利貞，成既濟定，故曰『剛柔節也。』」