

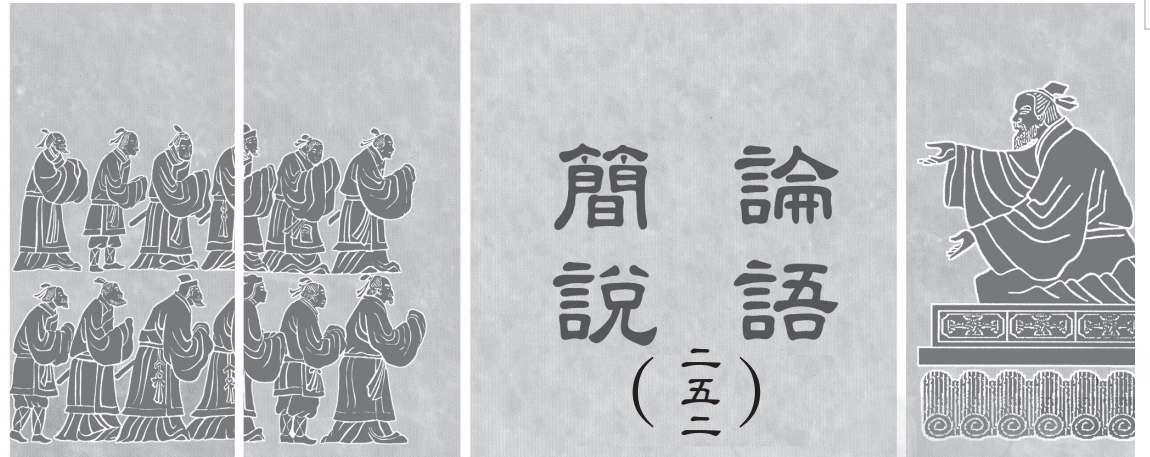


孔子說：「在我之前，也就是周朝初年的前輩，學習禮樂都很樸素，很像鄉野的人。到了我同時代，也就是春秋時代的前輩，學習禮樂注重外表的文采修飾，很像彬彬君子。如果講到禮樂能發揮實際的功用，那我願意依從周朝初年的前輩，很樸素而保有仁的本質。」

「先進於禮樂，野人也。」「先進」、「後進」，有多種說法，現在採「先進」後進的說法。「先進」，指孔子以時代先後來說。周朝剛建立時，學習禮樂的前輩，周朝剛建立時，學習禮樂的前輩。「後進」，指孔子當時春秋時代，學習禮樂的前輩。「禮」，講求恭敬對方，有一定的規矩秩序。「樂」，講求和平。因為人人皆有「喜怒哀懼愛惡欲」七情，

當感情衝動時，就用「樂」來調和，言行才不會紊亂出錯。自古以來，中國是禮義之邦，用禮樂來治國，平常生活裡，就講究學禮學樂。周朝成王、康王時期，及漢朝文帝、景帝時期，監獄空無一人，甚至都長出了雜草，這就是禮樂治國的典範政治。如此做到「刑期無刑」，雖然設有刑罰卻不希望用得上，這豈是偏重法治所能想像的？「野」，郊外。「野人」，郊外的人很質樸，粗略而不注重外表修飾，但能保有禮樂的根本，也就是仁的本質。

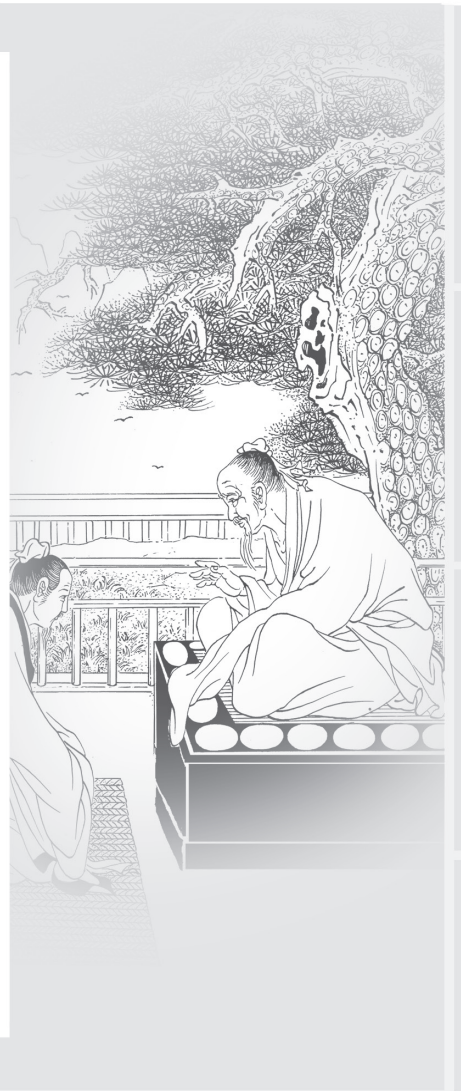
「先進於禮樂，君子也。」「君子」，先有仁的樸實本質，更進一步注重外表言行的文采修飾，所謂「文質彬彬，然後君子」。孔子當時風氣奢侈，對於禮

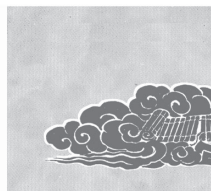


論語 (二五二) 簡說

鄉黨第十

子曰：「先進於禮樂，野人也；後進於禮樂，君子也。如用之，則吾從先進。」





樂往往流於外表盛大華美的修飾，常發生違禮僭越之事，失去了仁的本質而渾然不覺，卻誤認成彬彬君子。

「如用之，則吾從先進。」「用」，

功用，就發揮禮樂的功用來說。孔子看到當時講究繁文縟節，忽略禮樂的根本，希望採用周初先進學習禮樂樸素的古風，保有禮樂的根本「仁」，「視人如親，厚以待之」，可以發揮移風易俗的功用，所以才說「吾從先進」。

魏晉南北朝時，南朝第一個朝代

「劉宋」，開國君王劉裕自奉儉樸，治

國嚴謹頗有法度。他建造自己居住的玉燭殿完成後，就和群臣一起觀覽。大家先看見床頭擺設，就只有土障。牆壁

吊掛的燈籠，是平民百姓常用的葛布做成的。清潔所用的拂塵，是用普通的麻繩繫成的。此時身旁的重臣侍中袁顗，就大大的稱讚皇上劉裕，生活實在太節儉樸素。但是劉裕卻靜靜的，沒有任何回應。等到劉裕自己獨處時才說：「我這個田舍公有這些享用，已經是超過了！」史官就這樣評斷劉裕，光耀擁有天下，成就開國大業，正是來自勤儉有德！

本章指導我們，學習禮樂，應先自我省察，是否保有親厚的仁心。切莫只在意外表言行裝飾，是否得體完備。更應從自身生活樸素學起，遠離奢靡浮華，才能長養仁民愛物的初心！