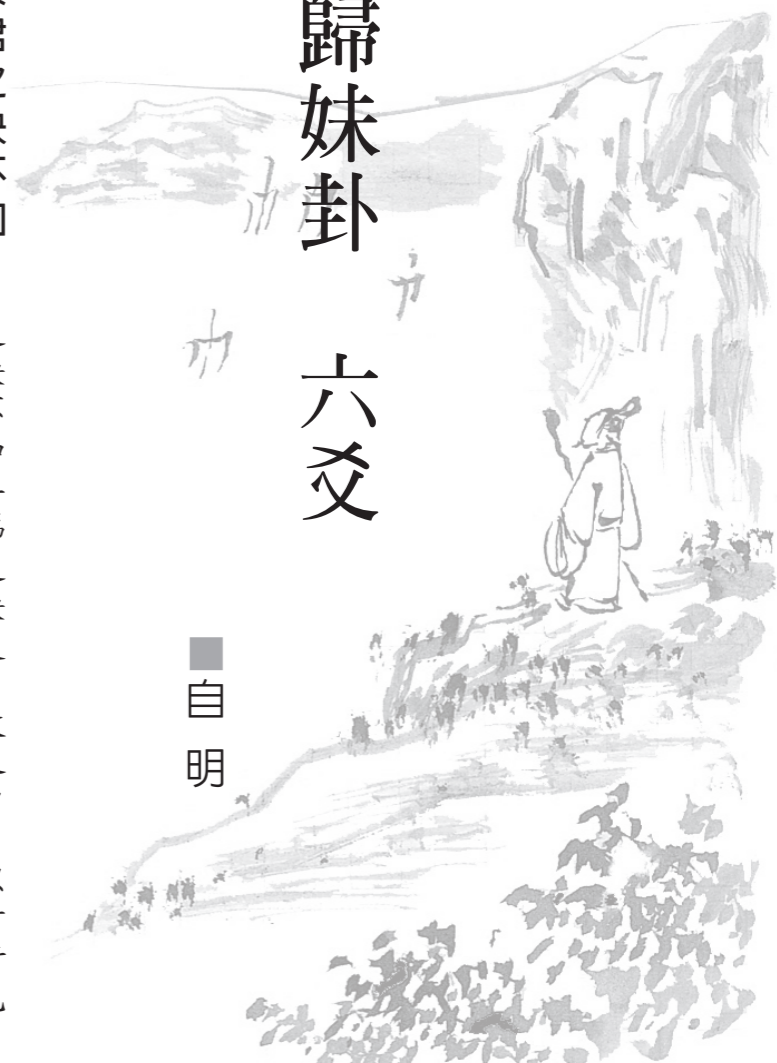


# 讀易散記——歸妹卦 六爻

■自明



䷵ 六五。帝乙歸妹，其君之袂不如其娣之袂良。月幾望吉。

「帝乙歸妹，其君之袂不如其娣之袂良。」

虞翻注：「三四已正，震爲帝，坤爲乙，故曰帝乙。泰乾爲良、爲君、乾在下爲小君，則妹也。袂口，袂之飾也，兌爲口，乾爲衣，故稱袂。謂三失位无應，娣袂謂二，得中應五，三動成乾爲良。故其君

之袂不如其娣之袂良。故象曰：以貴行也矣。」

依李氏疏解釋。三四兩爻已反歸正位，三反正後，互體震，說卦傳「帝出乎震」爲帝，四已反正爲六四，上體爲坤，納甲坤納乙，爲乙，故曰「帝乙。」詳見泰卦五爻。泰乾爲良馬，虞氏說卦傳注云「乾善，故良也。」「乾爲君」，說卦傳文。「乾在下爲小君，則妹也」者，謂三爲震之妹，居乾位爲小君也。玉篇「袂，

袖也。」「袂口」者，衣之飾也，「袂之」當作「衣之」。「兌爲口」，說卦傳文。

「乾爲衣。」九家易說卦文。袖口衣飾，故爲袂。「君袂」謂三，陰在三失位，陰在上无應，二在兌，亦三娣也，故「娣袂謂二」，雖失位，然得中，上正應五，三變正成乾，乾善爲良，故「君袂不如娣袂良」也。故象傳曰「以貴行也。」李氏疏案語：「案：三四已正，帝乙歸妹。妹歸在四。初正乾衣兌口爲袂，泰（泰卦），女主，五爲小君，失位无實。娣，謂二，在乾中。故：其君之袂不如其娣之袂良。謂二當升五，貴行也。」

「月幾望，吉。」

虞翻注：「幾，其也。坎月離日，兌西震東，日月象對，故曰「幾望」。二之五，四復三，得正，故吉也。與小畜、中孚，月幾望同義也。」

依李氏疏解釋。此以六三九四兩爻得正，三居兌，四居震爲「幾望」。非以五互

坎二互離爲「望」。「幾」「其」古字通，猶云近也。與小畜中孚同義，詳見小畜上九。二變之五，四反于三，則上體坎，下體離，成既濟，故吉。李氏疏案語：「愚案：內體兌來自泰卦內體乾，月自兌丁至乾甲，故曰幾望。與小畜同義。」

象傳曰：「帝乙歸妹，不如其娣之袂良也。其位在中，以貴行也。」

「帝乙歸妹，不如其娣之袂良也。」

虞翻注：「三四復正，乾爲良。」

李氏纂疏：「三四反正，內成泰乾，乾善爲良，故袂良也。」

「其位在中，以貴行也。」

虞翻注：「三四復，二之五，成既濟，五貴，故以貴行也。」

依李氏疏解釋。三四兩爻已復正，九二與六五易位，成既濟定。五在上體中，其位貴，互震爲「行」，故曰「以貴行也。」