



曰：「不可。」顏淵德行及悟性是孔門中最高傑出的，孔子深慶文化道統後繼有人。孔門也因顏淵加入後，眾弟子彼此間更加親近和睦。顏淵的早逝，孔子傷痛欲絕，眾弟子也特別疼惜同窗情誼。「門人」，弟子，指

免感情用事。
 「門人厚葬之」，弟子為何不聽從老師的指導？「門人厚葬」是委婉含蓄的說法，應該就是顏淵的父親顏路的主張。孔子與顏淵雖然是師徒等同父子，但是還有親生父親做最後決

淵，孔子說：「不可！」弟子卻厚葬了顏淵，孔子對此表示說：「顏回看待我，如同自己的父親一樣事奉，不敢違禮；而現在的我，卻不能將他看待如同自己的兒子，依禮下葬。這不是我的主張，是諸位弟子呀！」

「顏淵死，門人欲厚葬之，子

曰：「不可。」顏淵德行及悟性是

孔門中最高傑出的，孔子深慶文化道

統後繼有人。孔門也因顏淵加入後，

眾弟子彼此間更加親近和睦。顏淵的

早逝，孔子傷痛欲絕，眾弟子也特別

疼惜同窗情誼。「門人」，弟子，指

孔子的學生。「厚葬」，辦理埋葬事宜要求豐厚完備。之前，〈先進篇〉也有一章，提到顏淵的父親顏路，想用孔子的座車，來置辦顏淵的套棺，是出於父親痛失愛子早逝，想厚葬來告慰顏淵。顏淵並未出任為官，應該以庶人之禮下葬，孔子不因個人的情感而贊同厚葬，仍堅持遵守禮節，避免感情用事。

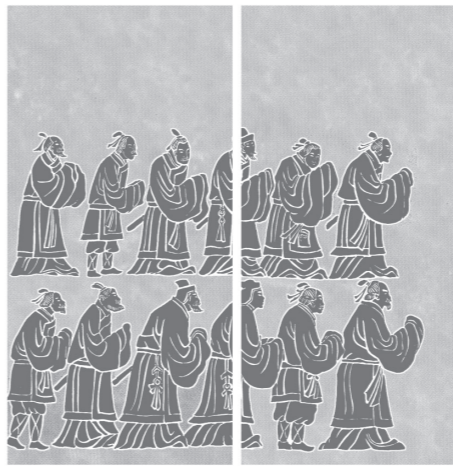
「門人厚葬之」，弟子為何不聽

從老師的指導？「門人厚葬」是委婉

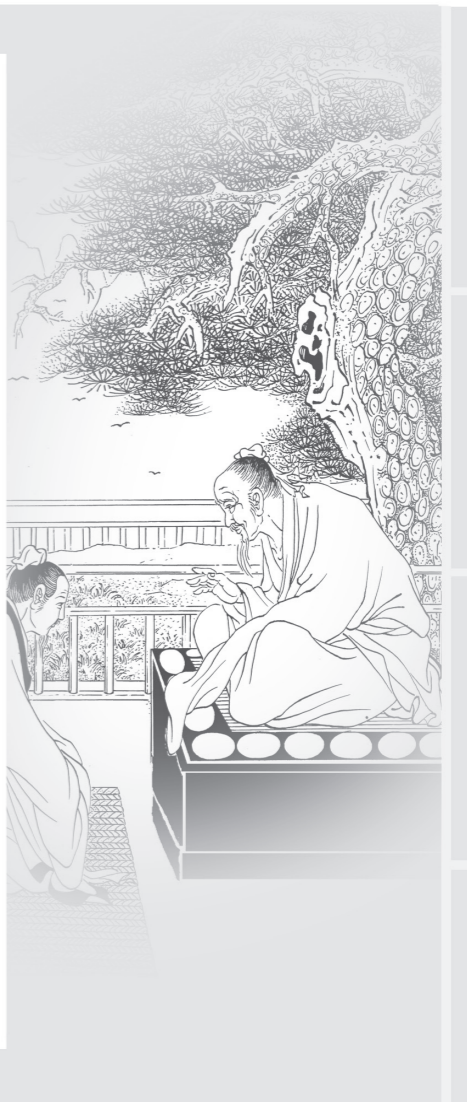
含蓄的說法，應該就是顏淵的父親顏

路的主張。孔子與顏淵雖然是師徒等

同父子，但是還有親生父親做最後決



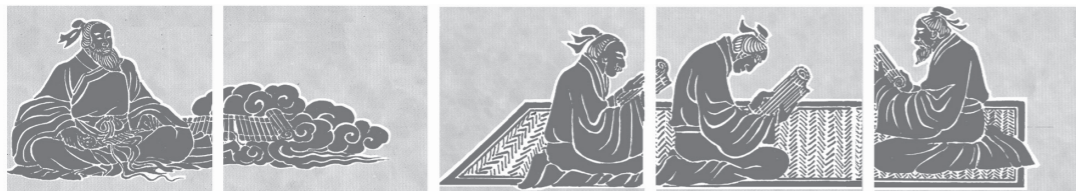
論語 簡說 (二六二)



先進第十一

顏淵死，門人欲厚葬之，子曰：「不可。」
 門人厚葬之，子曰：「回也視子猶父也，子不得視猶子也，非我也，夫二三子也。」





定，孔子不可踰越干涉。

「回也視予猶父也，予不得視猶子也」，「視」，看待。「予」，我。「猶」，如同。顏淵在世時，事奉孔子如同自己的父親。孔子曾經有一次在匡地被圍，驚險逃亡而師徒走散，當顏淵再見到孔子時，就對老師說：「老師健在，顏回怎敢輕率赴死！」這如同父母在世，必須要保護好自身性命，不可隨意答應為朋友而死的作為。孔子希望顏淵如自己的兒子去世，遵照禮節下葬。現在厚葬了，情感上或許稍稍撫慰眾人，想彌

補顏淵早逝的悲痛，但卻損害了顏淵一生克己復禮的美好德行，所以孔子才自責對不起顏淵呀！

「非我也，夫二三子也。」



孔子希望顏淵如自己的兒子，遵照禮節下葬。（日本狩野探幽《杏壇孔子及弟子圖》顏回像）

「二三子」，諸位，指孔門的弟子。「夫」，發語詞。顏淵無法遵禮下葬，其實是顏淵的父親顏路的決定。

孔子極為仁厚，不願直接指責喪子的父親，卻歸罪門人，這是聖人守禮不含糊，但又通達人情的舉措。

春秋時代，吳國季札是位德學

兼備的君子。有一次奉派出使齊國，返國途中隨行的長子去世了。孔子聽聞後，就前往弔唁。看到死者只用平時所穿的衣服入殮，墓穴不深，還不到地下水，也沒有珍貴的陪葬品。下葬時，覆蓋棺木的土堆，長寬更好蓋

住墓穴，高度不高只有四尺。葬好以後，季札依禮祭拜，右繞墳墓而號哭三下，哀痛的哭叫：「兒呀！你的骨肉現在只能埋藏在此處，這是命呀！而你的魂氣則可以自由的無處不至！無處不至！」祭拜完畢就離開了。季札下葬兒子儉約，注重內心的哀戚之情，屏除外表的排場風光，孔子對此讚嘆說：「季札安葬兒子合乎禮，真是位熟悉禮制的君子呀！」

本章讓我們學習必須合禮而活，也必須合禮而死，這才符合君子愛人以德的懷抱。