

讀易散記——豐卦彖傳、大象傳

彖傳曰：「豐，大也。明以動故豐。王假之，尚大也。勿憂宜日中，宜照天下也。日中則昃，月盈則食，天地盈虛，與時消息。而況於人乎，況於鬼神乎。」

「豐，大也。明以動故豐。」

崔憬注：「離下震上，明以動之象。明則見微，動則成務，故能大矣。」

依李氏疏解釋。離在下為「明」，震在上為「動」，「明以動之象」也。離明則見萬物之微，震動則成天下之務，豐所以能大也。李氏道平案語。「案：四陽失位，動則五成離為明，陽為大，陽動故王假，是以大也。」

「王假之，尚大也。」

姚信注：「四體震王。假，大也。四上之五，得其盛位，謂之大。」

依李氏疏解釋。四體震，說卦傳「帝出乎震。」故「為王」。「假，大也。」爾雅釋詁文。九四不正，之五位，得正，五為王位，故「得其盛位謂之大。」

李氏道平案語。「案：尚，上也。大，陽也。五本尊位，四陽上之，故曰：王假之，尚大也。」

「勿憂宜日中。」

九家易注：「震帝而上，故勿憂也。日者君，中者五，君宜居五也。謂陰處五日中之位。當傾昃矣。」

依李氏疏解釋。九四失位，當憂，動而上五位，故「勿憂」也。「日」者君象，「中」者五位，謂離日當居五位。今陰處五爻，當日中之位，宜有傾昃之憂。若四陽升五，得位得中，故「勿憂宜日中」也。

「宜照天下也。」

虞翻注：「五動成乾。乾為天。四動成兩離。重明麗正。故宜照天下。謂化成天下也。」

依李氏疏解釋。五陽自動成互乾，乾為天。九四變動，成兩離。離為日，即離象傳「重明以麗乎正」也。「宜照天下。」即離卦象傳「化成天下」也。六爻皆正。成既濟定。故「化成天下也。」

「日中則昃。」

荀爽注：「豐者，至盛。故日中。下居四，日昃之象也。」

依李氏疏解釋。豐者，至盛之象。故曰「日中」。下體離，居在九四之下。故曰日昃也。李氏道平案語。「案：四、五正，重離。」

故為日中。上變，成家人。離變巽。巽入也。日入，故昃也。」

「月盈則食。」

虞翻注：「月之行，生震見兌，盈于乾甲。五動成乾，故月盈。四變，體噬嗑食，故則食。此豐屋，蔀其家也。」

依李氏疏解釋。以納甲說。坎為月，月之行，三日生于震庚，七日見于兌丁，十五日盈于乾甲。五動成乾，故「月盈」也。上已變，四復變體噬嗑食象，故食。舊唐書傳仁均傳說：「仁均上表陳高祖李淵曰，臣今立法，月有三大三小，則日蝕常在於朔，月蝕在望前。」故月盈乾甲則食。既濟上變成家人，故上六曰「豐其屋，蔀其家」也。

「天地盈虛，與時消息。而況於人乎，況於鬼神乎。」

虞翻注：「五息成乾為盈，四消入坤為虛，故天地盈虛也。豐之既濟，四時象具。乾為神人，坤為鬼。鬼神與人，亦隨時消息，謂人謀鬼謀，百姓與能，與時消息。」

依李氏疏解釋。陽息至五，成互體乾，乾盈甲爲盈。陰消四入坤，坤陰虛爲虛。故曰「天地盈虛。」豐，震春兌秋，既濟坎冬、離夏，故虞注云「豐之既濟，四時象具。」陽之信爲神，得陽以生爲人，故「乾爲神人。」陰之詘爲鬼，故「坤爲鬼。」人謂三。乾由上之三爲神。鬼謂上。坤變之巽，皆「與時消息」者也。「人謀鬼謀，百姓與能。」繫辭下傳文。義詳彼注。史記歷書「黃帝考定星歷，建立五行，起消息。」皇侃注「乾者陽生爲息，坤者陰死爲消。」故以乾盈坤消爲消息。「與時消息。」謂十二月消息也。

象傳曰：「雷電皆至，豐。君子以折獄致刑。」

「雷電皆至，豐。」

荀爽注：「豐者，陰據不正，奪陽之位，而行以豐。故折獄致刑以討除之也。」

李氏纂疏：「雷電陽威之大，故皆至爲

豐。五爲豐主，以陰據不正，奪陽之位。震爲行，故行以豐。折獄致刑。所以討除不正之陰也。」

「君子以折獄致刑。」

虞翻注：「君子謂三。噬嗑四失正，繫在坎獄中。故上之三折四入大過死象，故以折獄致刑。兌折爲刑。賁三得正，故无敢折獄也。」

依李氏疏解釋。「君子謂三。」陽也。

以惠氏棟兩象易說，豐卦自噬嗑來，九四失正，被繫在互坎獄中。噬嗑上來之三，自二至五體大過，是折四入大過棺槨死象，故「以折獄致刑。」兌爲毀折，又爲秋金殺象，故爲刑。噬嗑九四不正，故「利用獄。」噬嗑反卦爲賁，賁三得正，故其大象傳曰「无敢折獄。」噬嗑與賁二卦皆中互坎獄，一得正，一不得正。豐卦則三四兩爻皆陽，互兌成則坎毀，以兌刑折坎獄，故「以折獄致刑」也。