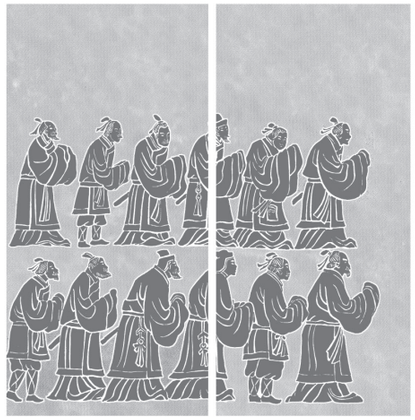
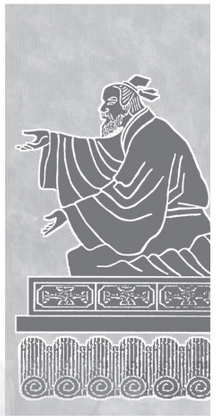


論語簡說（二六七）



先進第十一

子貢問：「師與商也，孰賢？」子曰：「師也過，商也不及。」曰：「然則師愈與？」子曰：「過猶不及。」



●倫宜：圖●　●圓子：文●



子貢請問孔子：「師與商兩人，誰比較優勝？」孔子答說：「師常常超過中道，而商卻不及中道。」子貢進一步問：「那師比較勝出嗎？」孔子回答說：「超過如同不及，都不合中道。」

「子貢問：『師與商也，孰賢？』」「子貢」，姓端木，名賜，字子貢，是孔門言語科大哲。「師」，姓顓孫，名師，字子張，少孔子四十八歲。「商」，姓卜，名商，字子夏，少孔子四十四歲。「賢」，勝過。子張與子夏是孔門中最年輕輩的學生，子貢想知道孔子對他們的評論。

「子曰：『師也過，商也不及。』」「過」和「不及」都以中道作標準，而中道必須以禮所定的內容作爲規範。子張氣象宏偉，才高進取，見識遠大。不欺侮他人，不放逸自己，對人也不傲慢。子張實行的仁非常廣大，同學們曾感嘆無法跟上他的腳步。孔子曾訓示他要多聞闕疑及多見闕殆，留心言行要謹慎，修正子張的性格及行止。子夏學養深邃，在送往迎來之中，對人必定恭敬，而且對上及對下的禮節界限分



孔子說：「師常超過中道，商常不及中道。」



得很清楚。孔子曾教導子夏不要學做「小人儒」，只成就自己；更要學爲「君子儒」，也能成就別人，開闊子夏「不及」的缺失。

「曰：『然則師愈與？』」

「愈」，勝。「與」，同「歟」，句尾疑問的語氣。子貢認爲「過」比「不及」優勝，這也是一般人的想法。

「子曰：『過猶不及。』」

「猶」，如同的意思，表示「過」及「不及」兩者平等一樣。超過中道與不及中道，是不分高下，都是不合中道。

「禮」是有德有位的聖人才能制定，「禮」可以調治個人的七情，修習五倫十義，講信修睦，崇尚辭讓，去除爭奪。學習「禮」才能符合中道。

《禮記．檀弓篇》記載，子夏服喪已滿去拜見孔子，孔子給他一臺琴讓他彈奏。子夏先調音卻無法調到五音和諧，一彈奏琴聲都不完整，子夏起身向孔子稟告：「心中哀痛尚在，所以彈琴如此。而先王制禮規定的喪期已滿，不敢超過規定繼續服喪。」

子張同樣服喪已滿後拜見孔子，孔子同樣要他彈琴。子張一調音就和諧到位，一彈琴也聲音完好如常。子張起身稟告：「心中哀痛雖已淡忘，但先王制禮規定的喪期必須服滿，不敢不到喪期就不守喪了。」

彈奏的琴聲是內心的表現，子張哀痛已淡與子夏哀痛未忘，正是「過」猶「不及」，但兩人都能依禮服喪三年，皆趣向中道。

學習本章，了解每個人各有所偏，必須透過學習「禮」來調理自己。我們可以先學李炳南先生根據《禮記》所編述的《常禮舉要》一書，再進而學習禮記的〈曲禮〉篇，有能力再擴及整部《禮記》，使自己的言行存心漸趨中道，那必將有一番嶄新的氣象！